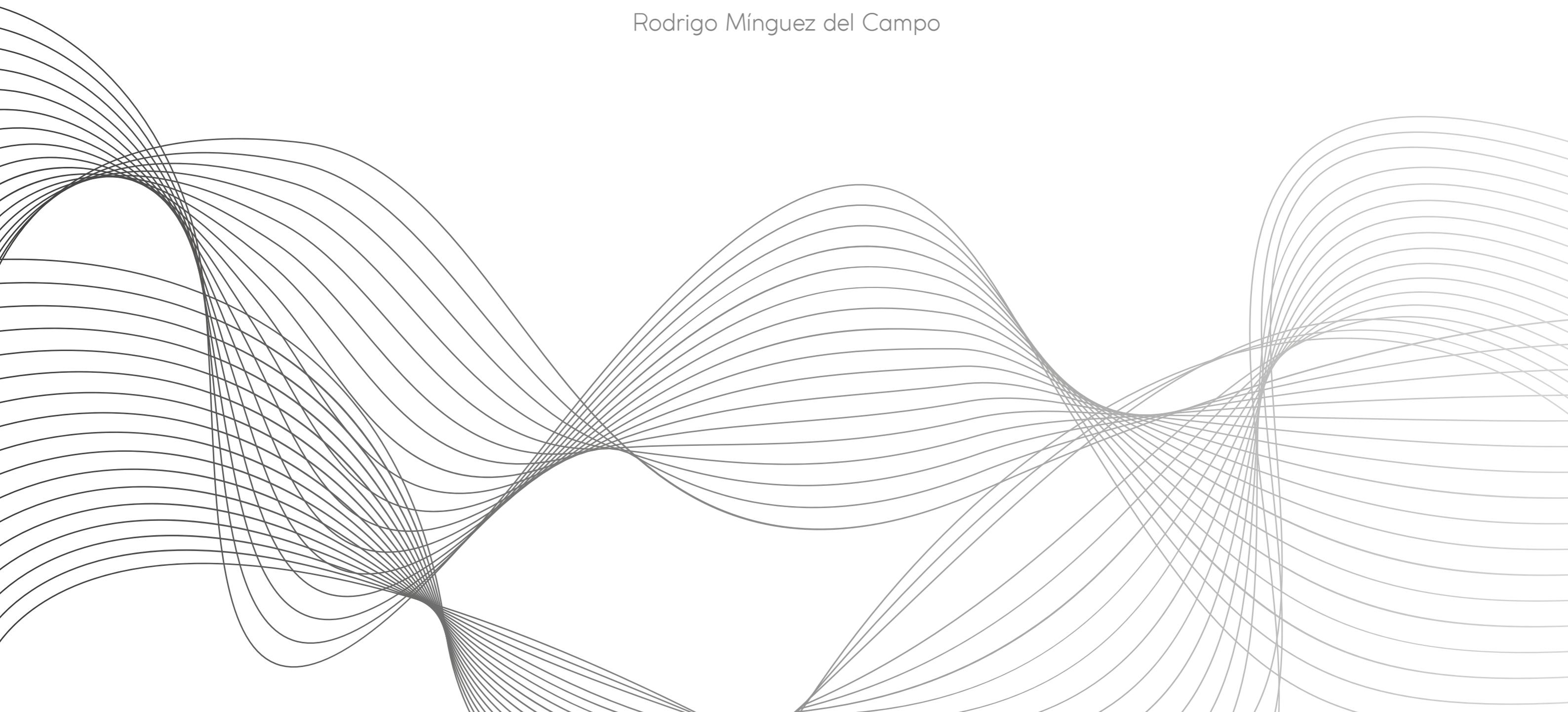


# Proyecto Delta

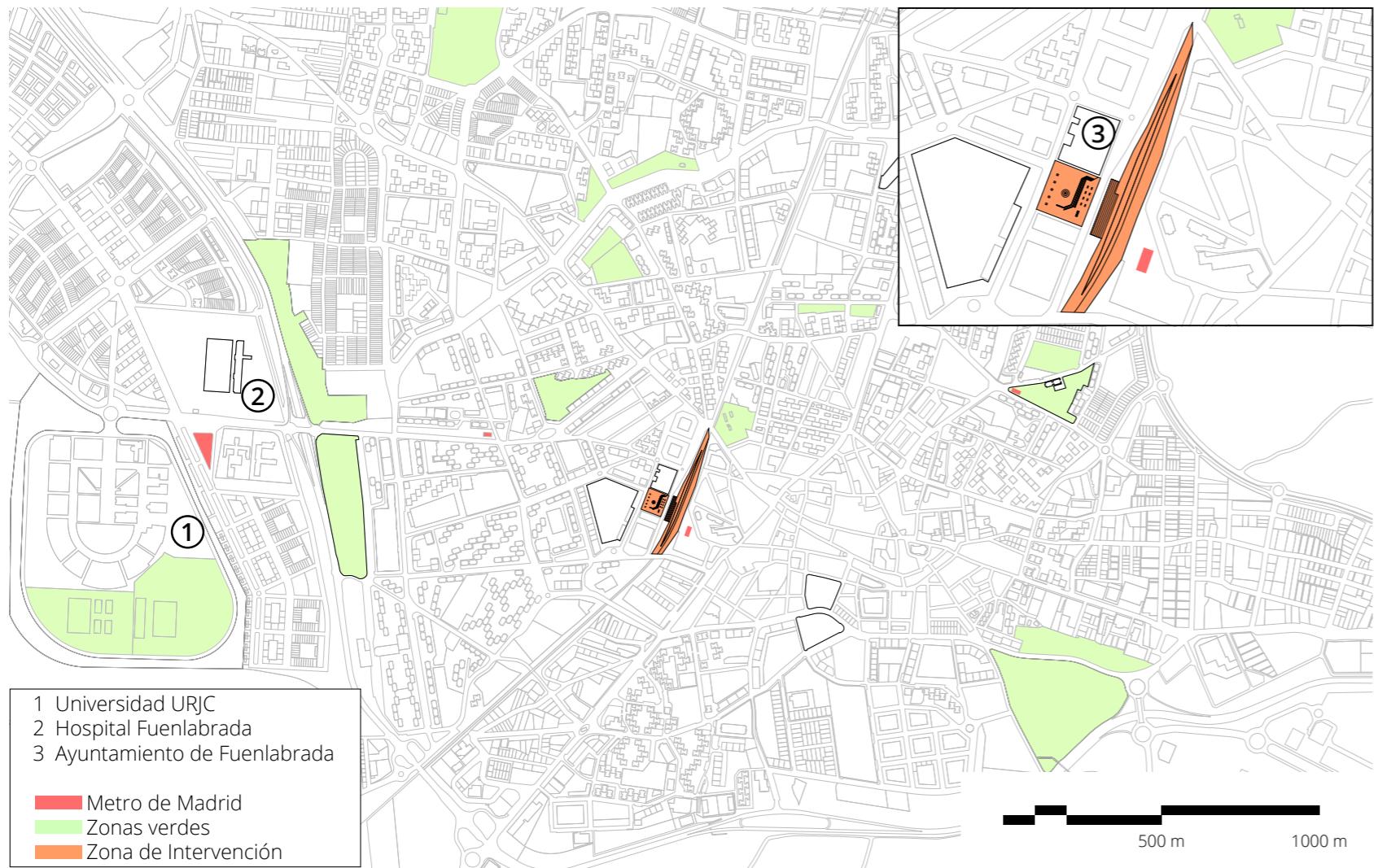
Dossier de diseño de espacio

Rodrigo Mínguez del Campo



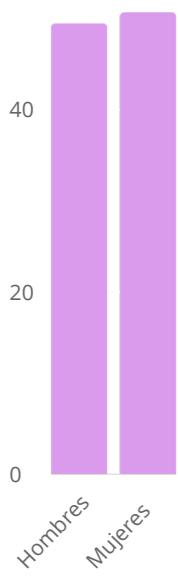
# Índice

- 3 - 8 P1 - Estudio del entorno y programa de necesidades
- 9 - 12 P2 - Referencias de intervenciones similares
- 13 - 22 P3 - Planos del estado actual del emplazamiento
- 23 - 25 P4 - Diagrama de programa de necesidades espaciales dimensionado
- 26 P5 - Propuesta de espacios y comunicaciones en planta actual
- 27 - 32 P6 - Referencias y propuesta de diseño
- 33 - 36 P7 - Fotografías y montaje espacial de maqueta de trabajo
- 37 - 48 P8 - Plantas y secciones generales de distribución de espacios
- 49 - 53 P9 - Descripción de espacios
- 54 - 63 P10 - Espacio singular definido
- 64 - 71 P10 - Renders del espacio completo



Mapa de Situación 1:10.000 y 1:1500

## Datos demográficos



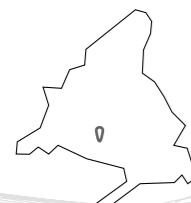
Fuenlabrada cuenta con una población total de **200.143** personas.

En el municipio hay registrados únicamente **97.017 turismos**, más de la mitad de los residentes no tienen transporte privado.

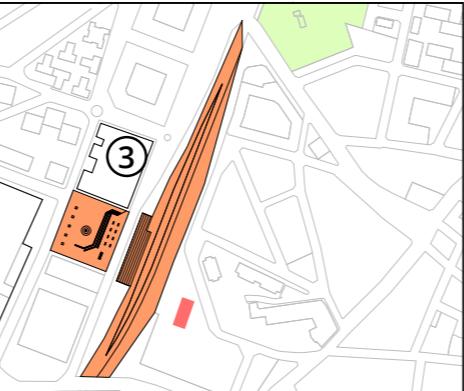
**42.890** residentes son **menores de 20 años** y su principal medio de transporte es a través de los servicios públicos.



Menores de 20 años residentes en Fuenlabrada



Rodrigo Mínguez del Campo  
17 / 01 / 2022



Fotografía aérea de Fuenlabrada Central



Entrada Oeste de Fuenlabrada Central



Lobby principal de la estación

El 61% de los viajes realizados en día laborable son de modo sostenible



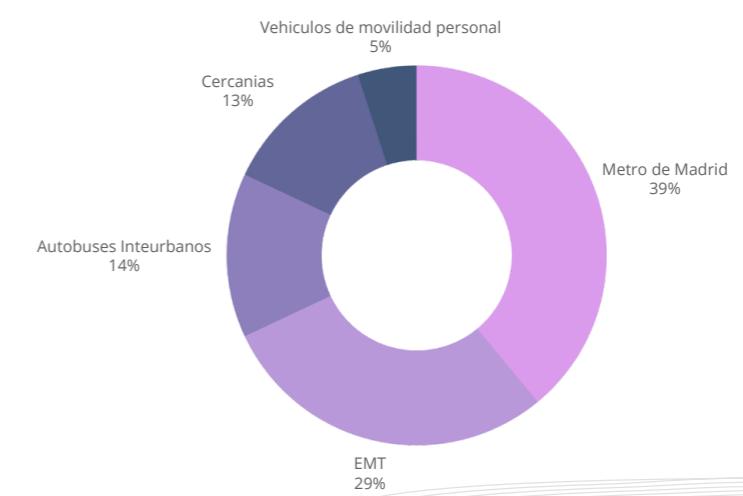
El 43% de estos trayectos son por motivos de trabajo y estudios



El 28% por trabajo y el 15% por estudios

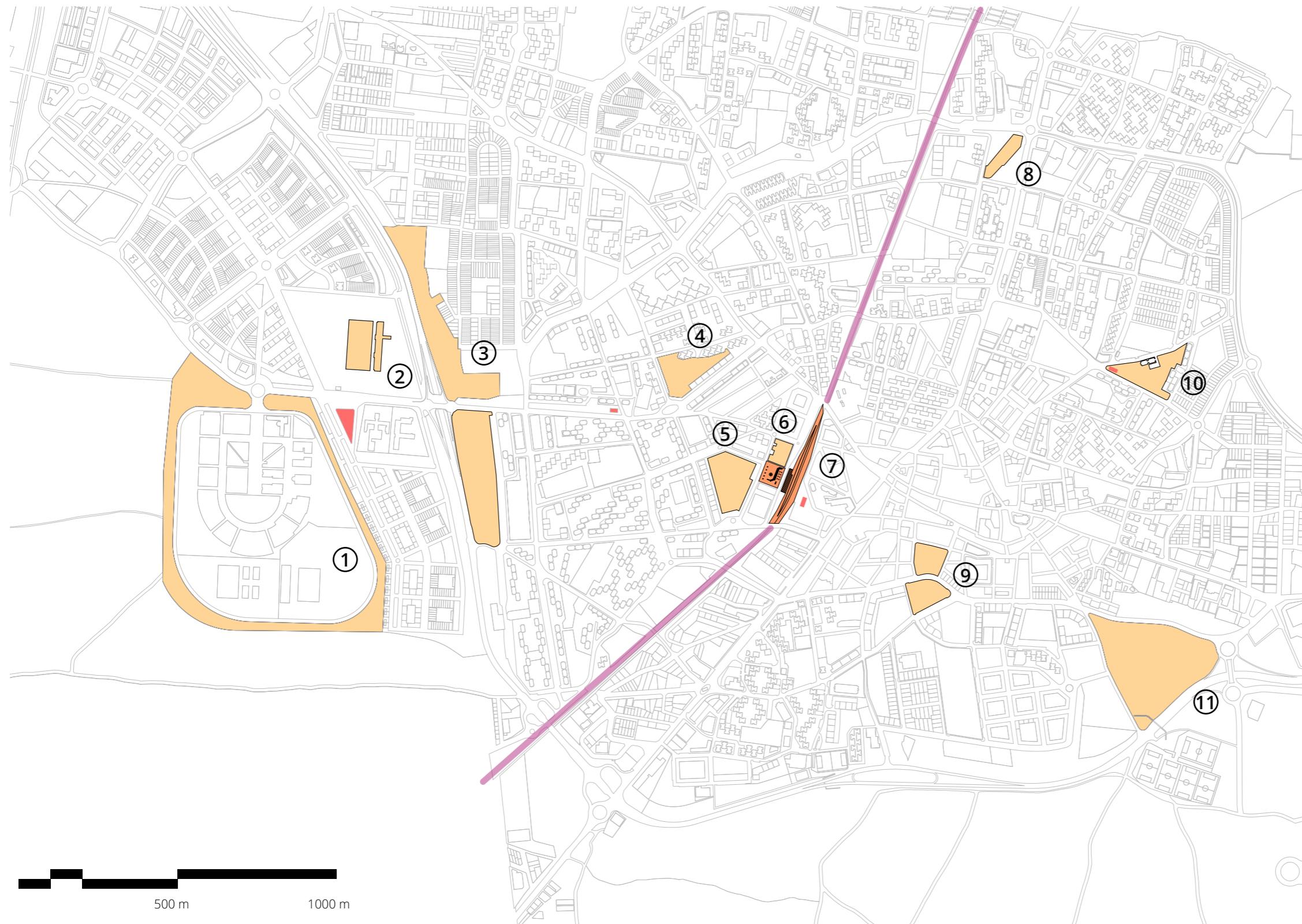


Los medios de transporte utilizados para estos desplazamientos



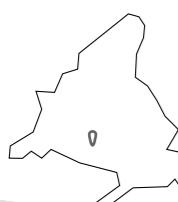
Proyecto de diseño de espacio  
Estudio del entorno y programa de necesidades

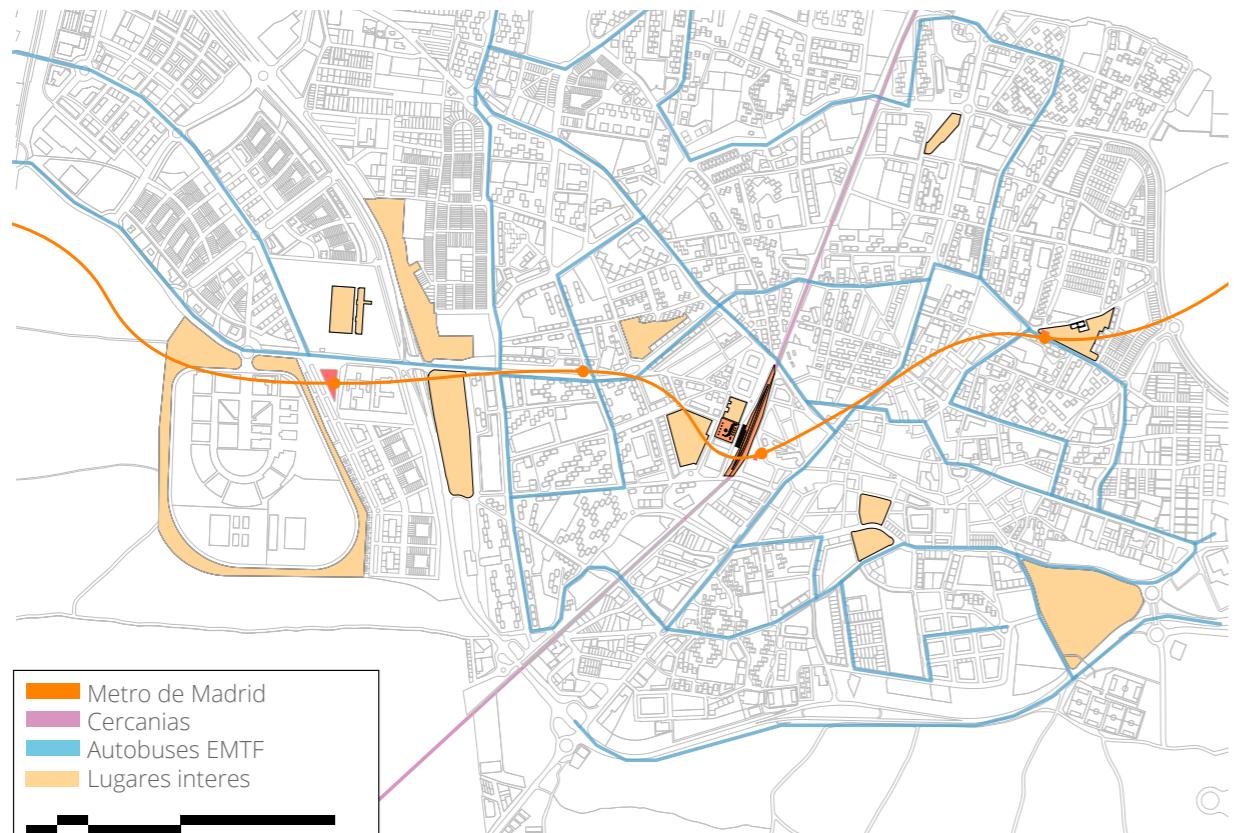




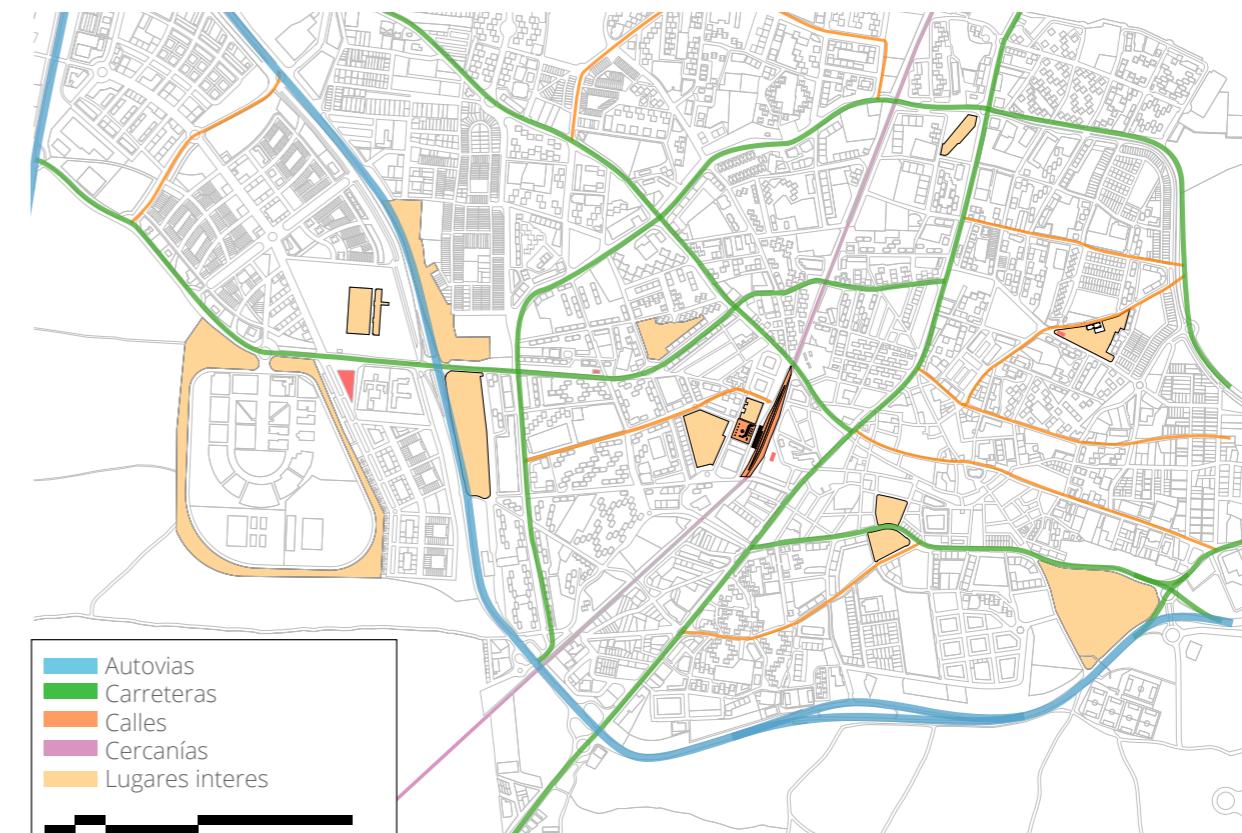
## Lugares de Interes

1. Campus de la Universidad Rey Juan Carlos
  2. Hospital central de Fuenlabrada
  3. Parque de la Solidaridad
  4. Parque Europa
  5. Centro de comercio y ocio Plaza de la Estación
  6. Ayuntamiento de Fuenlabrada
  7. Estación de Fuenlabrada Central
  8. Centro de arte Tomas y Valiente
  9. Recinto ferial de Fuenlabrada
  10. Parque de los Estados
  11. Parque del Olivar
- Lugar de intervención  
■ Línea C5 de Cercanías Renfe  
■ Paradas Metro de Madrid

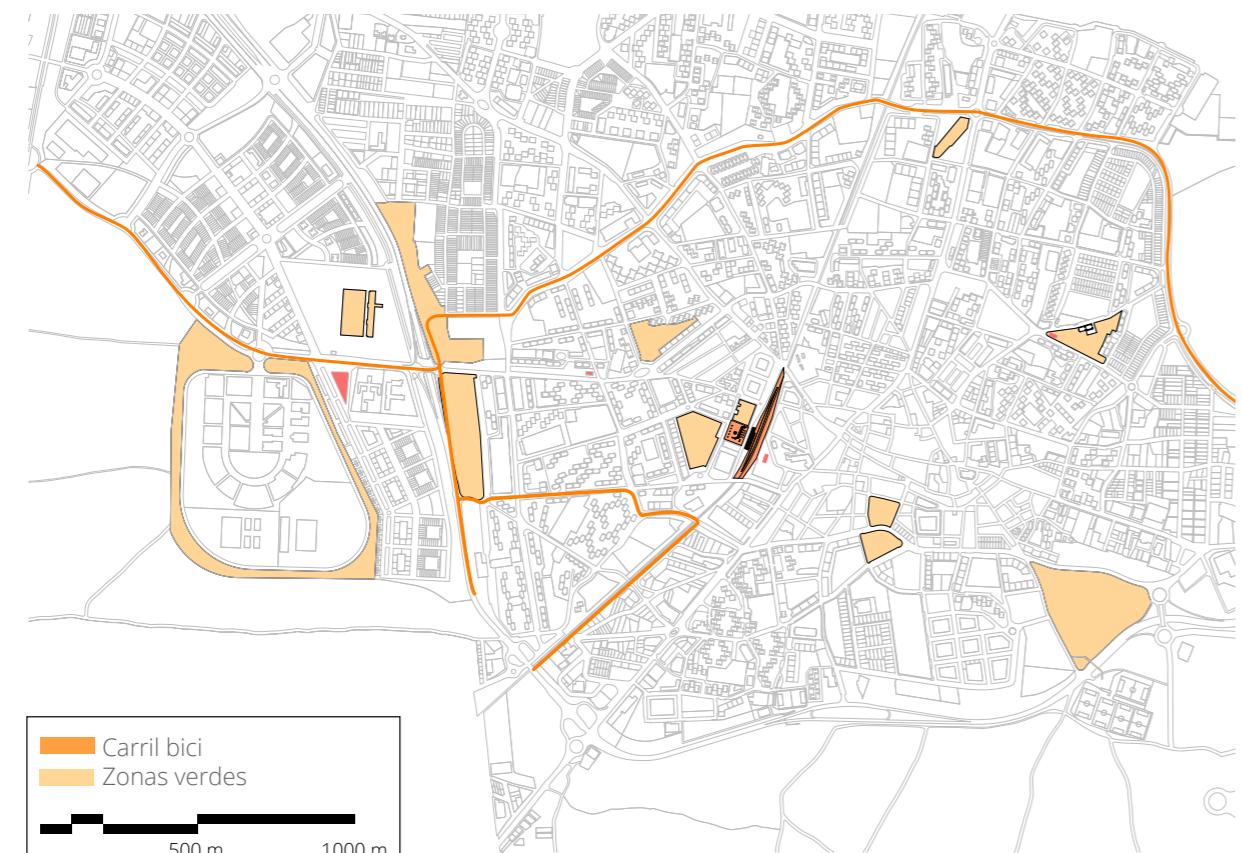




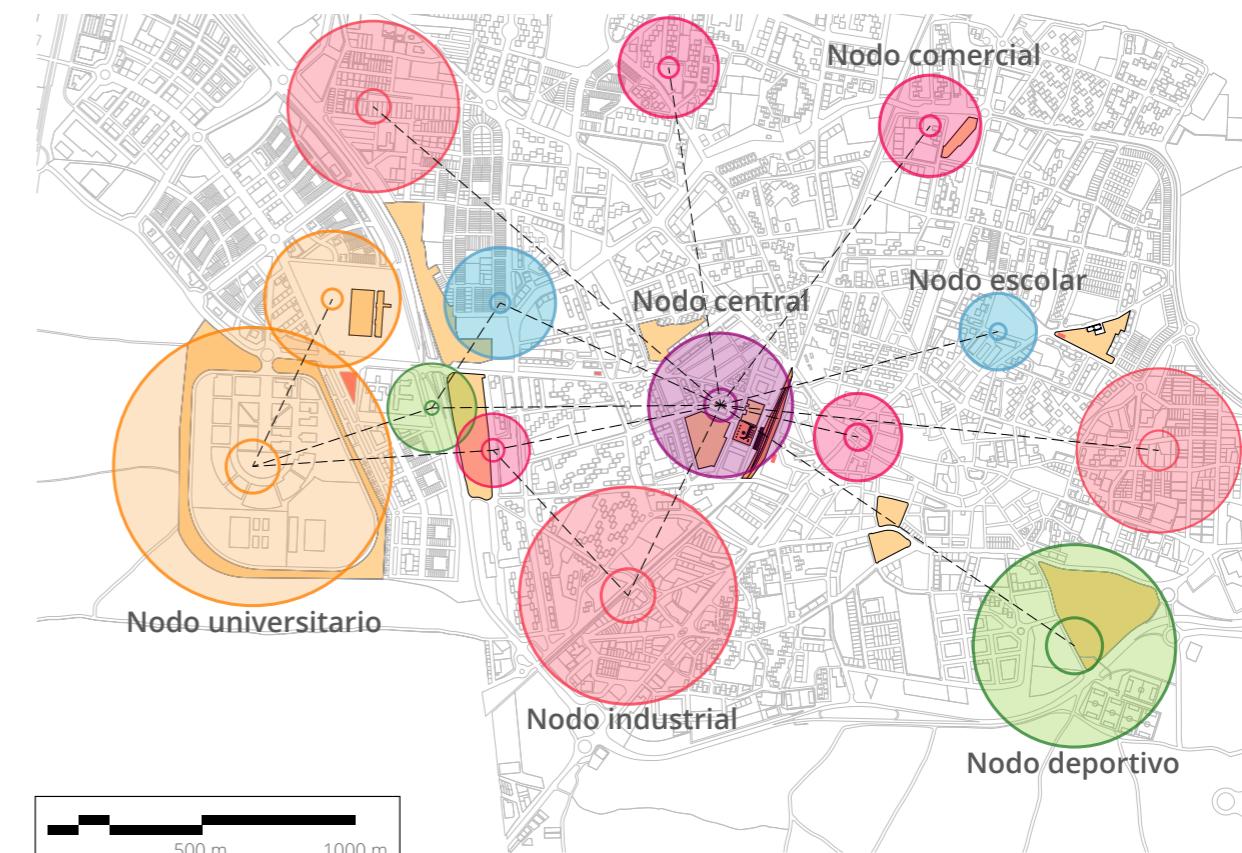
Redes de transporte público | 1:10.000



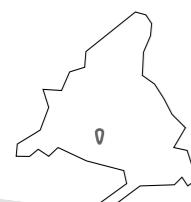
Redes de carreteras | 1:10.000



Redes de vías ciclistas | 1:10.000



Nodos temáticos de mayor afluencia | 1:10.000



Gente People
<b>Desplazamiento por trabajo</b> ~8:00 - 10:00, ~15:00 - 17:00
<b>-Hombres 40-60</b> Uniforme industrial, 2/10
<b>-Mujeres 30-60</b> Uniforme limpieza, 2 / 10
<b>-Mujeres 25-40</b> Traje, tartera, 3/10
<b>-Hombres 25-50</b> Traje, tartera, 3/10
<b>-Estudiantes 16-25</b> Mochila PC, tartera, 1/10
<b>Actividades en el entorno</b>
-Viendo redes sociales 4/10
-Escuchando música 2/10
-Leyendo 2/10
-Durmiente 2/10
<b>Día</b>
<b>-Mañanas:</b> Éxodo hacia el centro
<b>-Tarde:</b> Regreso al municipio
<b>Ciudad Dormitorio</b>
<b>Tarde - Noche</b>
<b>-Gente Ebria (~45 años)</b>
<b>-Gente traficando (~30 años)</b>
<b>-Pandillas de gente joven</b>
<b>Observaciones Generales</b>
Gente corriendo, aburrida o con sentimiento de perder el tiempo.
Interacción social escasa.

Objetos Objects
<b>Lobby renfe</b> Cafetería Máquinas de tickets
<b>Entrada Renfe</b> Máquinas de tickets Puertas de acceso individual Papeleras Escaleras Mecánicas
<b>Andén</b> Bancos centrados andén Papeleras adosadas Barandillas
<b>Metro</b> Puertas "corporativas" Recepción Escaleras mecánicas
<b>Salida Metro</b> Parque Arboles Bancos de madera Ascensor de acceso
<b>Salida Plaza</b> Coches Pasos de cebra Calle sucio Papeleras rotas
<b>Común</b> Basura

Entorno Enviroment
<b>Sensaciones generales</b> Rutina Trabajadores desmotivados Sueño Frío Fugacidad
<b>Entornos</b> <b>Cafetería</b> Antiguo Patriarcal Extremadamente sucio Desolado Frío
<b>Salida Ayuntamiento</b> Suciedad Inaccesible Inseguro Oscuro
<b>Parque</b> <b>Día:</b> Luminoso Verde Amplio <b>Noche:</b> Inseguro Oscuro Sucio

Mensajes Messages
<b>Señalética</b> Escasa y confusa Desuniformidad Pantallas para información disfuncionales generalmente
<b>Comentarios</b> Quejas por esperas Malfuncionamiento de instalaciones Mala adaptación para PMR Frío, lluvia, mal tiempo
<b>Conversaciones</b> Escasa interacción social Conversaciones móviles para matar el tiempo (sin contenido y abundantes de cumplidos y quejas)
<b>Noche</b> Malas miradas o de desconfianza a gente ebria a las afueras Miradas a los alrededores por inseguridad debido a la baja iluminación

Servicios Services
<b>Cafetería</b> Pobre y escasa
<b>Transportes</b> Renfe Metro Bus Parking disuasorio
Puntos de Información
Máquinas de tickets
<b>Seguridad</b> <b>Activa:</b> Vigilantes Videovigilancia <b>Pasiva:</b> Tornos Barreras de seguridad
<b>Escaleras mecánicas</b> Sin redundancia de sistemas Averiadas en múltiples ocasiones
<b>Entorno</b> Comercios mixtos o bazares: Provocan un punto de encuentro para alcoholizados Tráfico de drogas

Gente People	Objetos Objects	Entorno Enviroment	Mensajes Messages	Servicios Services
<p><b>Gente de paso</b>  <b>-Adolescentes 14 - 18</b>  Mochilas, 2/10  <b>-Universitarios 18 - 25</b>  Mochila, 2/10  <b>-Gente Joven 18 - 23</b>  Edad, grupos, 1/10  <b>-Skaters 18 - 25</b>  Haciendo deporte, 2/10  <b>-Personas mayores &gt;70</b>  Carritos de la compra, 3/10</p> <hr/> <p><b>Actividades en el entorno</b>  -Yendo a comprar 5/10  -Viendo redes sociales 3/10  -Escuchando música 1/10  - Esperando 1/10</p> <hr/> <p><b>Día</b>  <b>-Mañanas:</b> Personas mayores comprando  <b>-Tarde:</b> Gente joven  Skaters entrenando</p> <hr/> <p><b>Observaciones Generales</b>  La gente queda en la plaza y se va a otros lados.  Skaters lo usan como lugar de reunión y entrenamiento.  Los adolescentes utilizan las escaleras para estar en vez de los bancos.</p>	<p><b>Plaza superior</b>  Árboles  Bancos  Escaleras</p> <p><b>Centro de la plaza</b>  Fuente  Espacio vacío</p> <p><b>Lateral de la plaza</b>  Rampa  Comercios con poca afluencia  Escaleras</p> <p><b>Frontal de la plaza</b>  Macetas  Vallas de seguridad  Carretera</p> <p><b>Bajo la plaza</b>  Sitio oscuro  Hostilidad estructural  Mural de colores  Parada de bus  Suciedad / Basura</p>	<p><b>Sensaciones generales</b>  Aburrimiento  Frío  Perdida de tiempo  Paso obligado (rutina)</p> <p><b>Entornos</b>  <b>Bajo la plaza</b>  Suciedad  Mala comunicación  Paso Obligado</p> <p><b>Noche</b>  Velocidad de tránsito  Miedo  Inseguridad  Oscuridad</p>	<p><b>Comentarios</b>  Quejas por esperas  Llamadas telefónicas  Quejas por frío</p> <p><b>Conversaciones</b>  Específicas entre los skater (felicitaciones, gritos, quejas)  Conversaciones de grupos adolescentes (genéricas, actualidad)</p> <p><b>Noche</b>  Malas miradas o de desconfianza.</p>	<p><b>Comercios</b>  Bajo soportales (muy aislados, normalmente cerrados)</p> <p><b>Transportes</b>  Para de bus  Entrada a Fuenlabrada Central</p> <p><b>Ocio y comercio</b>  Centro comercial completo frente a la plaza</p> <p><b>Adaptabilidad</b>  Escaleras (baja utilidad, función decorativa)</p> <p><b>Entorno para skaters</b>  Suelo liso (perfecto para patinaje)  Topografía interesante (Escaleras, saltos, macetas)</p>

# Necesidades

## Estación

No esperar en el frío  
Sitio donde dejar las cosas  
Evitar esperar colas que te hagan perder tren  
Dejar la bici

## Plaza

Hacer algo que no sea consumir  
Hacer deporte en el centro  
Reunion con amigos  
Actividades culturales

# Problemas

## Estación

Baja iluminación  
Entornos desprotegidos  
Mala comunicación con la plaza  
Flujos de circulación malos

## Plaza

Frío  
No hay sitio donde estar  
Espacio desaprovechado  
Mala adaptación a movilidad





### Arnhem Central Transfer Terminal

Arnhem, The Netherlands

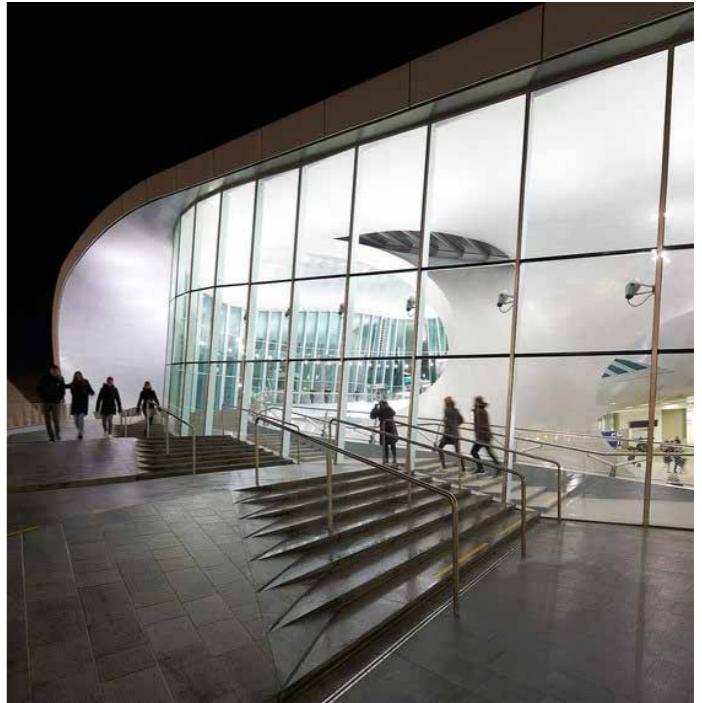
**UNstudio**

1996-2015

Proyecto construido



La transición del exterior al interior está realizada a través de las formas del propio edificio, continuando las líneas generadas entre el suelo y la cubierta. Esta transición carece de puertas o cierres físicos lo cual aporta gran dinamismo al tránsito de los espacios y elimina barreras físicas y puntos de aglomeración.



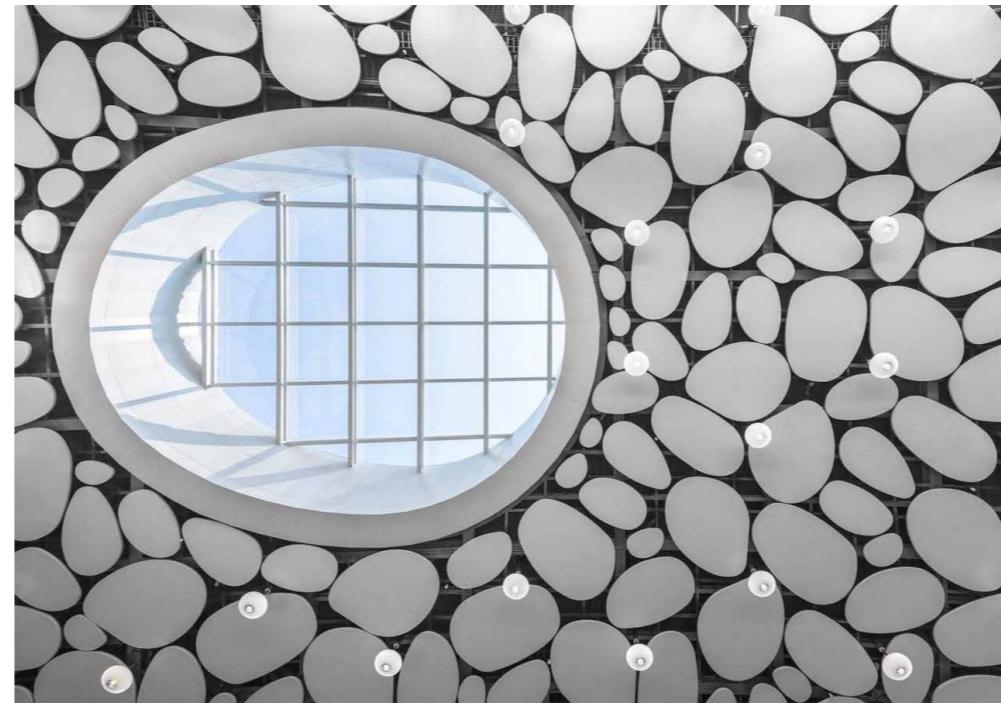
### Multi-Modal Transportation Centre

Kaohsiung, Taiwan

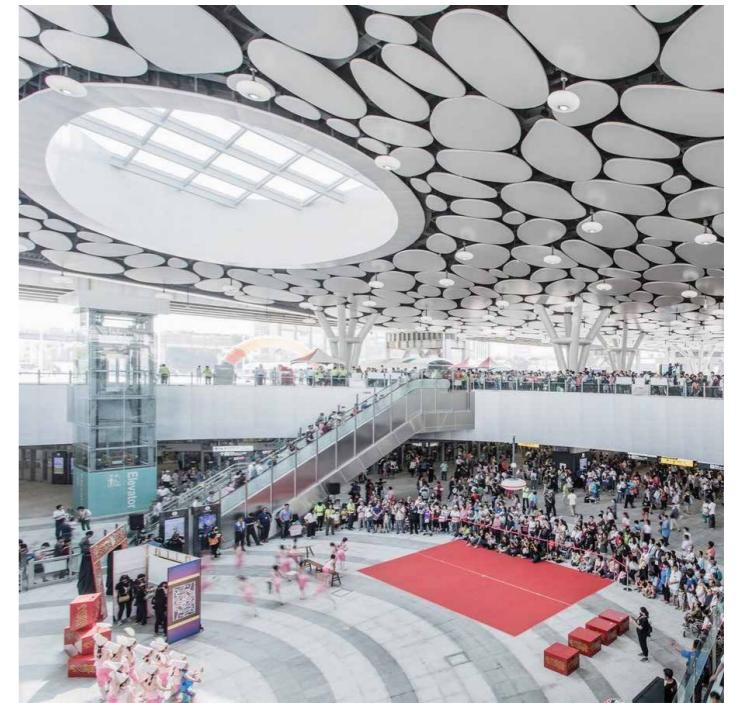
**Mecanoo**

2018 - ...

Proyecto en construcción



El dinamismo generado por las formas orgánicas recuerdan a los escenarios selváticos en los que las hojas cubren el cielo y la luz penetra exclusivamente por pequeños huecos. Similar a lo que propone el estudio con estos lucernarios integrados en esa superficie de manchas realizada en el techo.





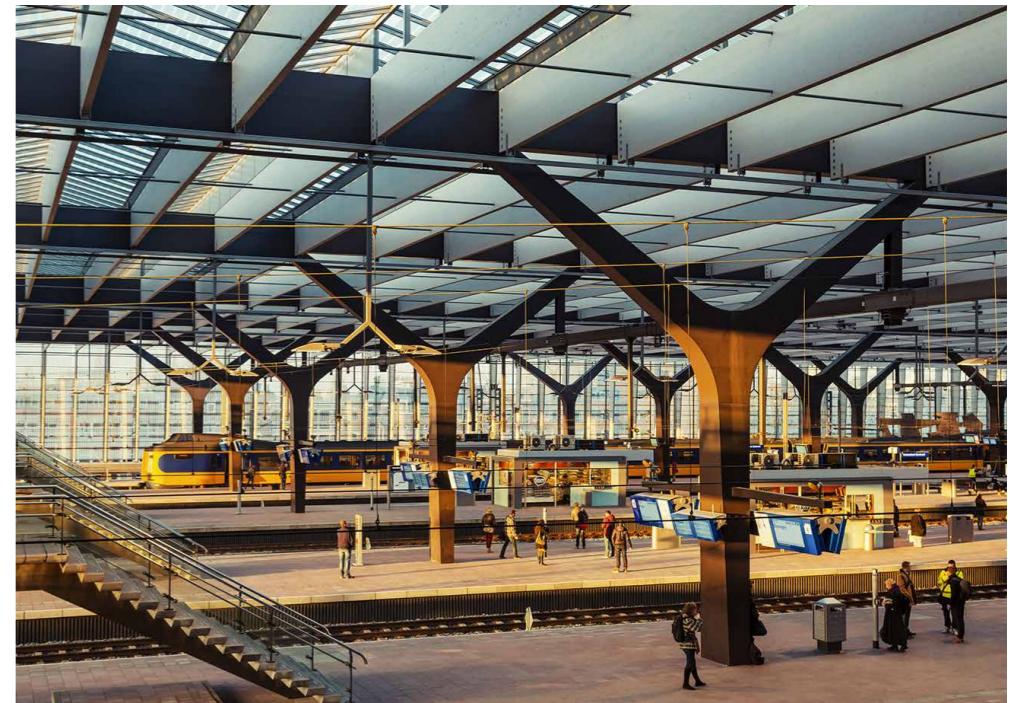
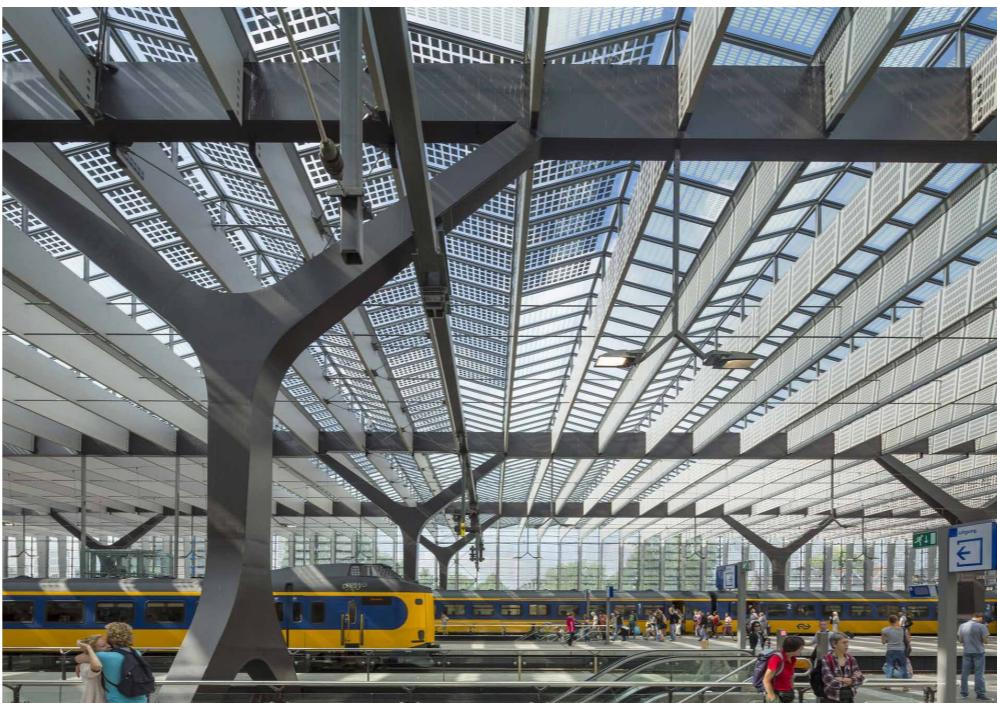
**Ülemiste Terminal**  
Tallinn, Estonia  
**Zaha Hadid Architects**  
2019  
Proyecto sin construir

El dinamismo y la fugacidad de las estructuras propuestas por el estudio de Zaha Hadid acompaña e incita la sensación de estos intercambiadores centrados en la eficiencia y la velocidad. Permiten a aquellos que lo transitan en busca de reducir el tiempo de sus desplazamientos sentirse cómodos y a los que quieren ir a su ritmo les incita a transitar esta instalación más rápidamente para evitar aglomeraciones.



**Heydar Aliyev Center**  
Baku, Azebaijan  
**Zaha Hadid**  
2012  
Proyecto contruido

En este proyecto de formas orgánicas realizado por la propia Zaha Hadid centra los esfuerzos en el interesante encuentro con el suelo, ya no de los muros verticales sino de la propia cubierta, que con curvas suaves evoluciona desde la parte superior del edificio hasta un cierre con la horizontal en que reposa con lividez toda la estructura.



### **Rotterdam Centraal Station**

Rotterdam, Países Bajos

**Bentham Crouwel Architects, MVSA Architects, West 8**

2014

Proyecto contruido

En esta propuesta, para el espacio que ocupan los andenes ferroviarios, se ha creado a través de la cubierta una unidad en un espacio que a pesar de estar fuertemente segmentado por los servicios que alberga genera cierta uniformidad en el ambiente y unificación del entorno.



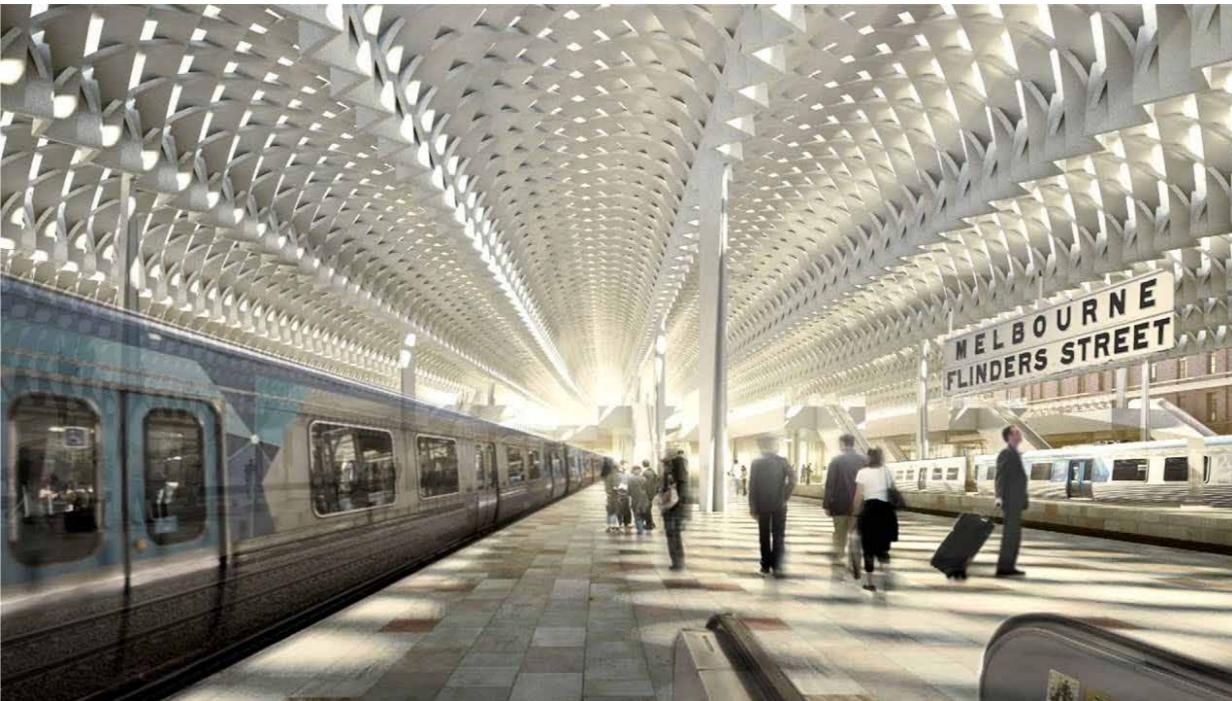
### **Shenzhen Bao'an International Airport**

Shenzhen, China

**Studio Fuksas**

2013

Proyecto contruido



### **Flinders street station**

Melbourne, Australia

**herzog & de meuron**

2013

Proyecto conceptual

En estos dos espacios, totalmente distintos respecto al concepto, espacio y localización, se genera una misma idea, que se muestra idéntica al anterior proyecto pero en otro grado. Se unifica a través de la cubierta, la luz, el ambiente y los distintos lugares de estos intercambiadores, generando en un espacio muy amplio una unión entre sus puntos y sus trayectos.



### Västerås Travel Center

Västerås, Suecia

**BIG**

2015

Proyecto conceptual



El proyecto, propone un elemento de sumo interés, la cubierta de los andenes, que no solo usan conel fin de la protección medioambiental sino que también son empleadas para generar una suave transición desde el interior al exterior del espacio.



### Västerås Travel Center

Västerås, Suecia

**BIG**

2015

Proyecto conceptual

En este mismo intercambiador se explora un concepto de generación de formas orgánicas como las de caida de textil para crear una cubierta con las mismas curvas aunque realizada de otro material, madera en este caso

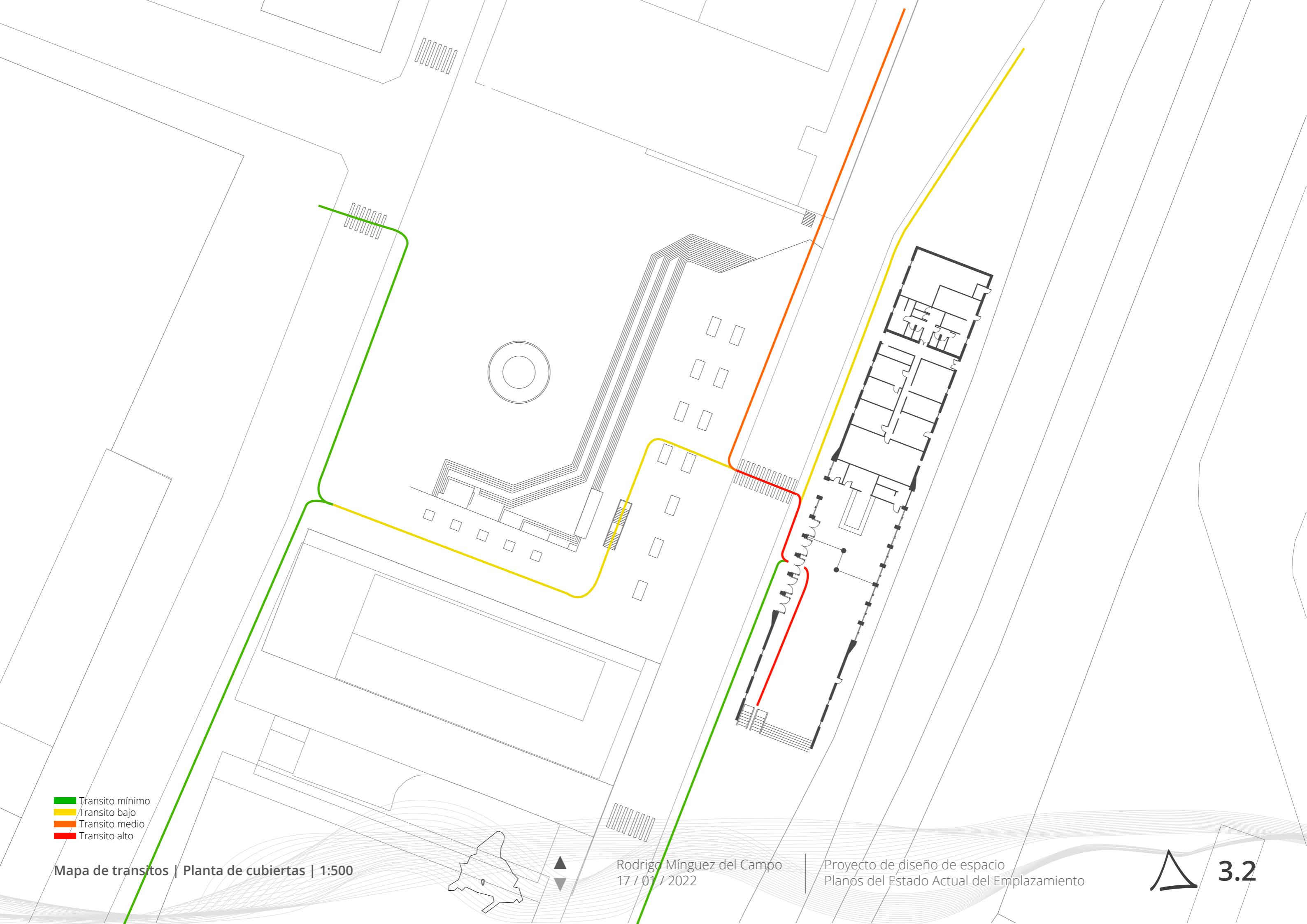


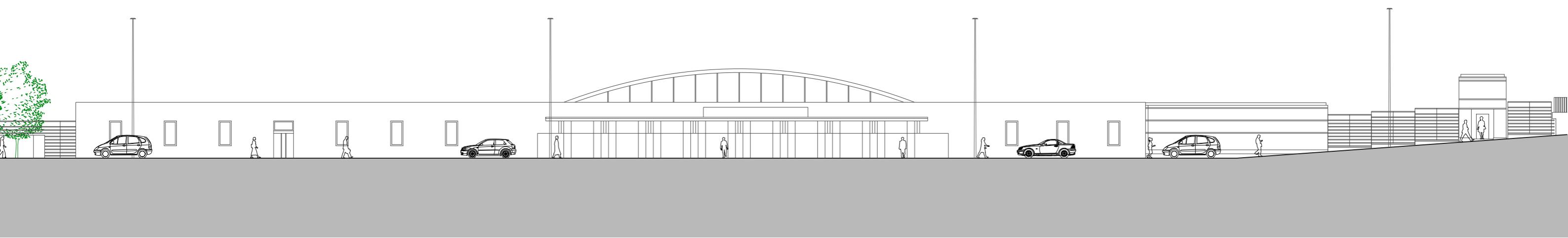
Plano P1 | Planta de cubiertas | 1:500

Rodrigo Mínguez del Campo  
17 / 01 / 2022

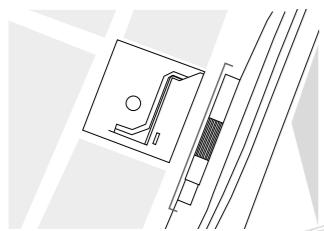
Proyecto de diseño de espacio  
Planos del Estado Actual del Emplazamiento

3.1





Plano A1 | Alzado de Fuenlabrada Central | 1:300

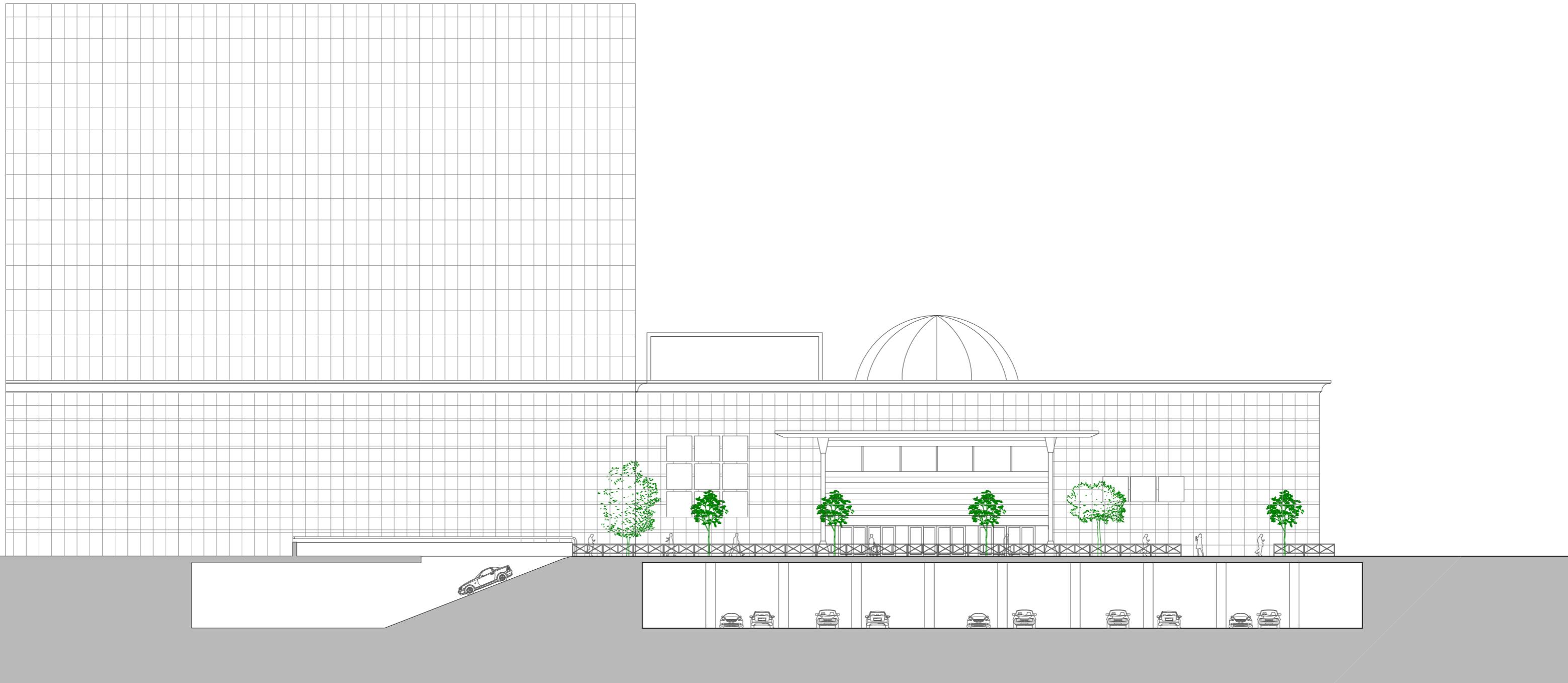


Rodrigo Mínguez del Campo  
17 / 01 / 2022

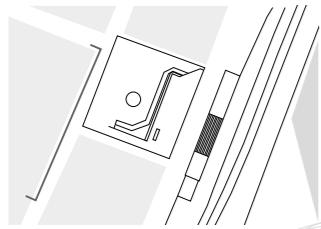
15

Proyecto de diseño de espacio  
Planos del Estado Actual del Emplazamiento

3.3



Plano A3 | Alzado del Centro Comercial Plaza de la Estación | Cara Oeste de la plaza | 1:300

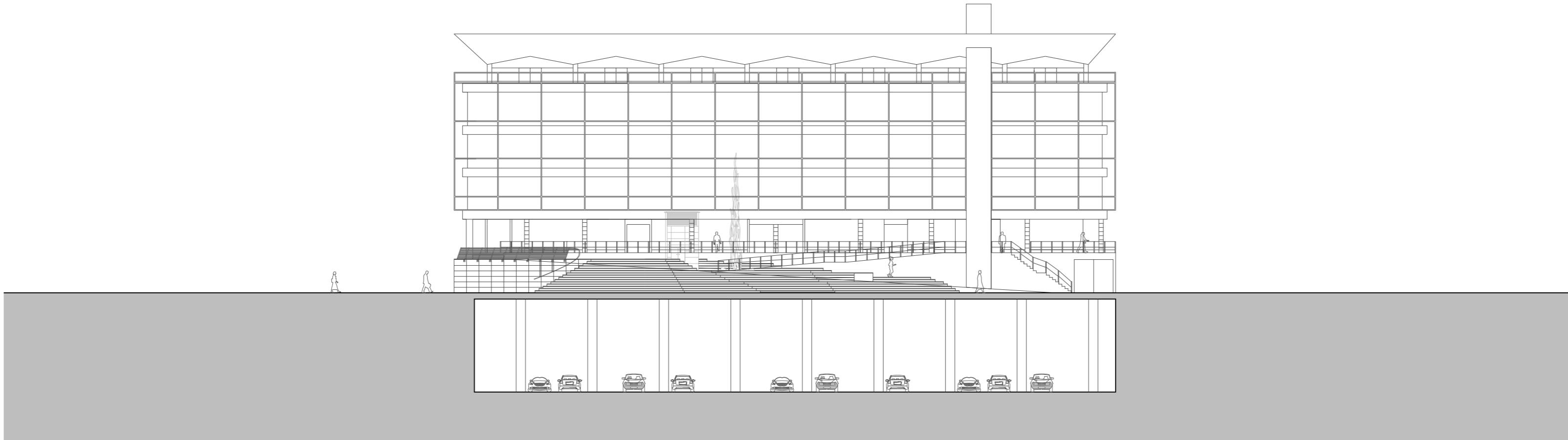


Rodrigo Mínguez del Campo  
17 / 01 / 2022

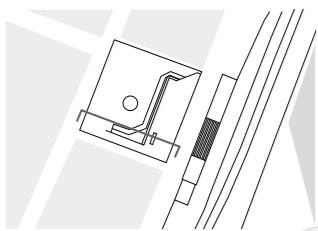
16

Proyecto de diseño de espacio  
Planos del Estado Actual del Emplazamiento

3.4



Plano A4 | Alzado oficinas | Cara Sur de la plaza | 1:300

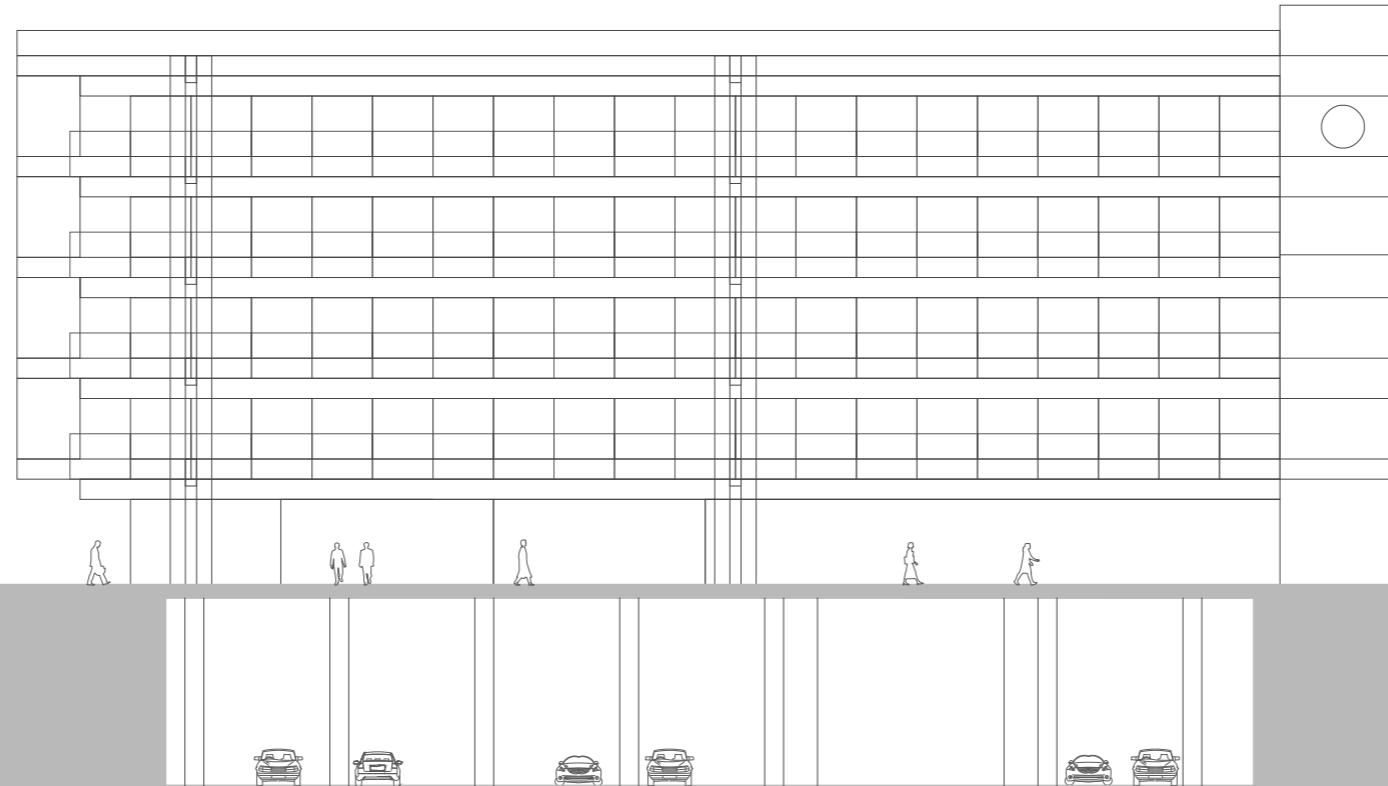


Rodrigo Mínguez del Campo  
17 / 01 / 2022

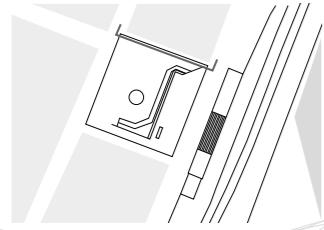
17

Proyecto de diseño de espacio  
Planos del Estado Actual del Emplazamiento

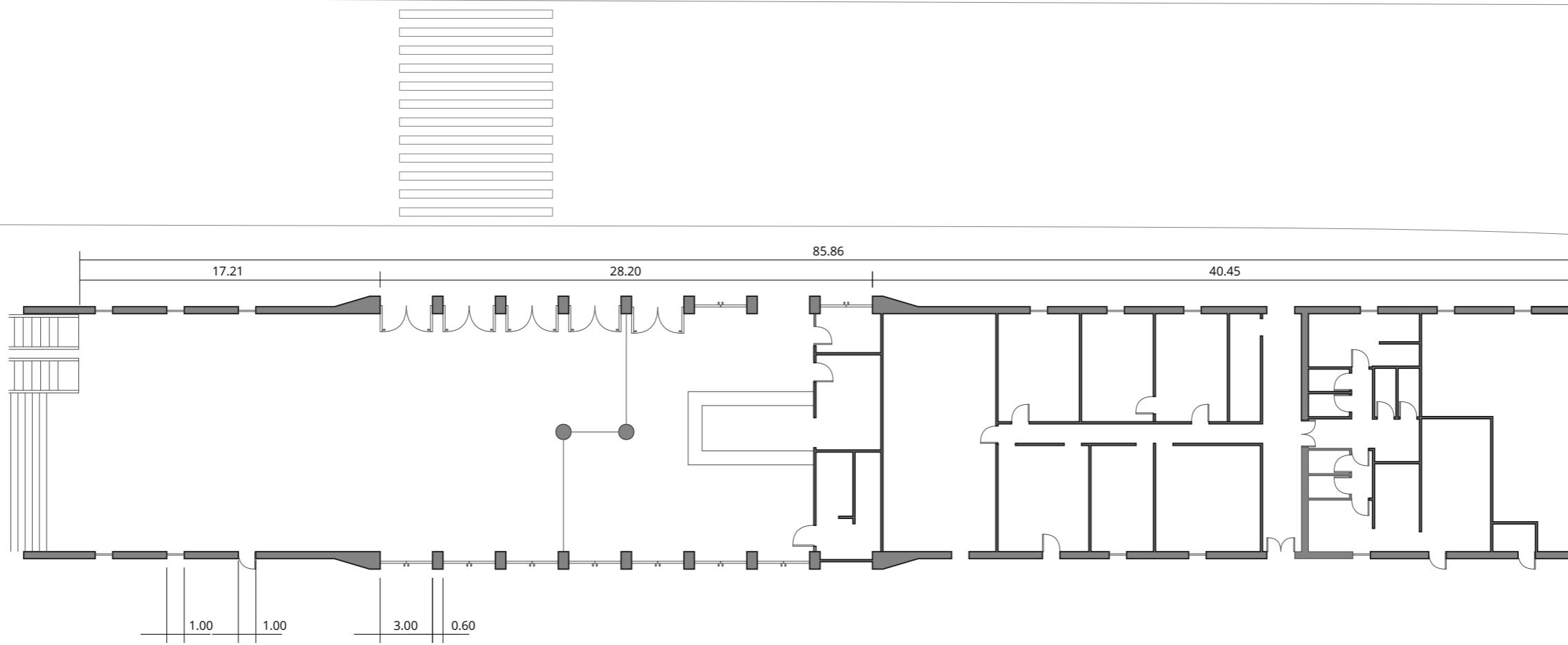
3.5



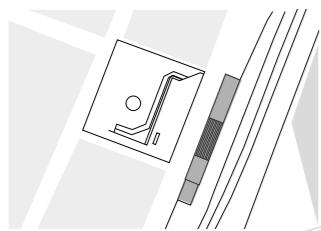
Plano A5 | Alzado ayuntamiento | Cara Norte de la plaza | 1:300



Rodrigo Mínguez del Campo  
17 / 01 / 2022



Plano P2 | Alzado ayuntamiento | Cara Norte de la plaza | 1:300

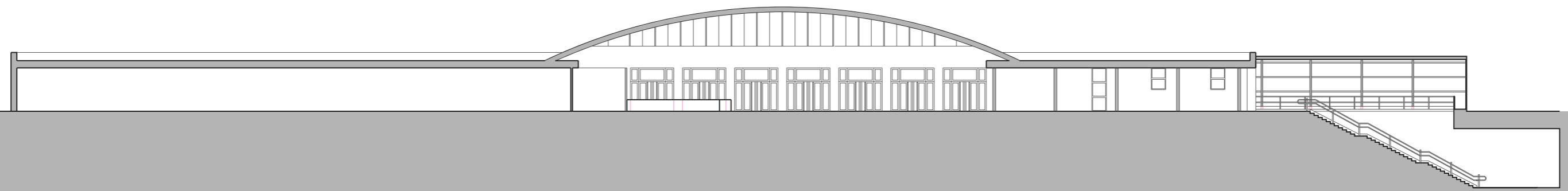


Rodrigo Mínguez del Campo  
17 / 01 / 2022

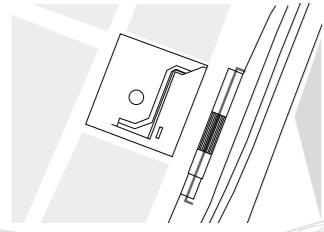
19

Proyecto de diseño de espacio  
Planos del Estado Actual del Emplazamiento

3.7



Plano SL1 | Sección Longitudinal Estación | Orientación Este | 1:300

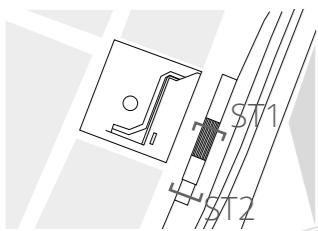
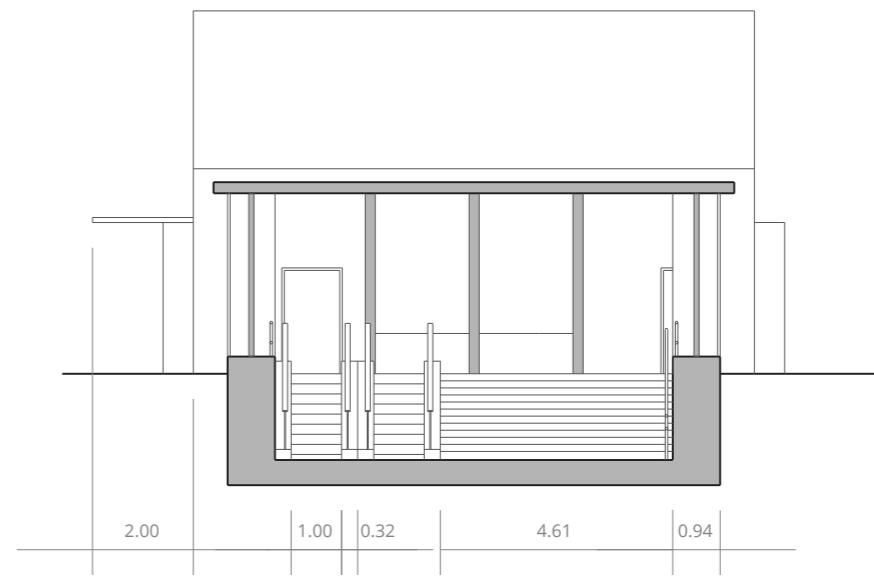
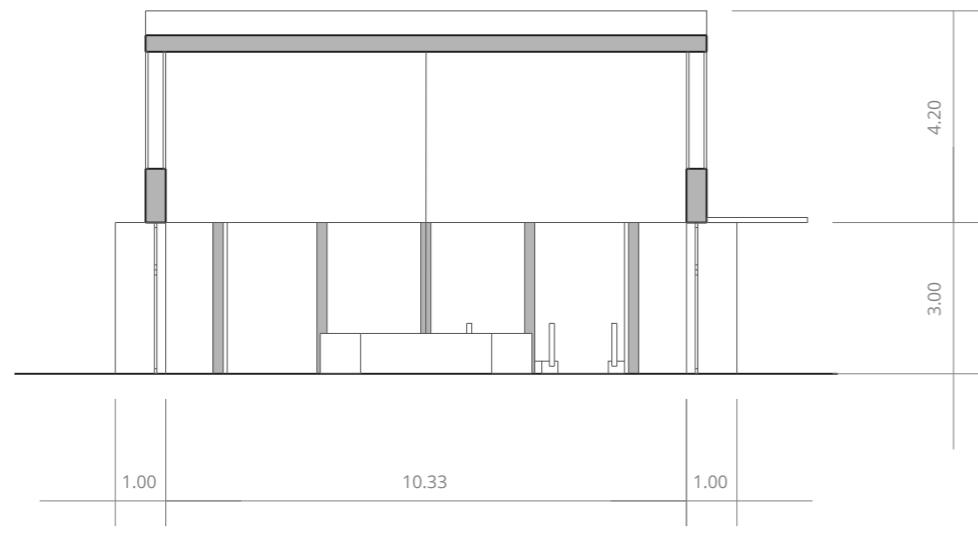


Rodrigo Mínguez del Campo  
17 / 01 / 2022

20

Proyecto de diseño de espacio  
Planos del Estado Actual del Emplazamiento

3.8

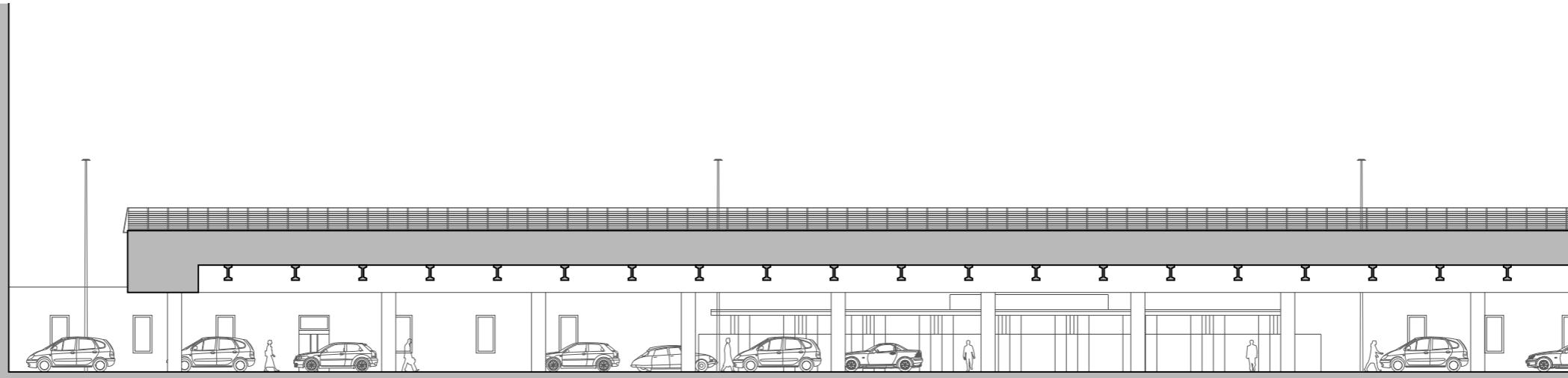


Rodrigo Mínguez del Campo  
17 / 01 / 2022

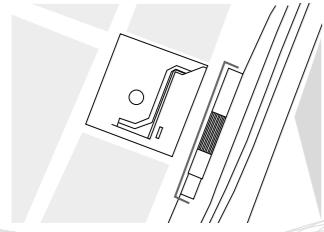
21

Proyecto de diseño de espacio  
Planos del Estado Actual del Emplazamiento

3.9

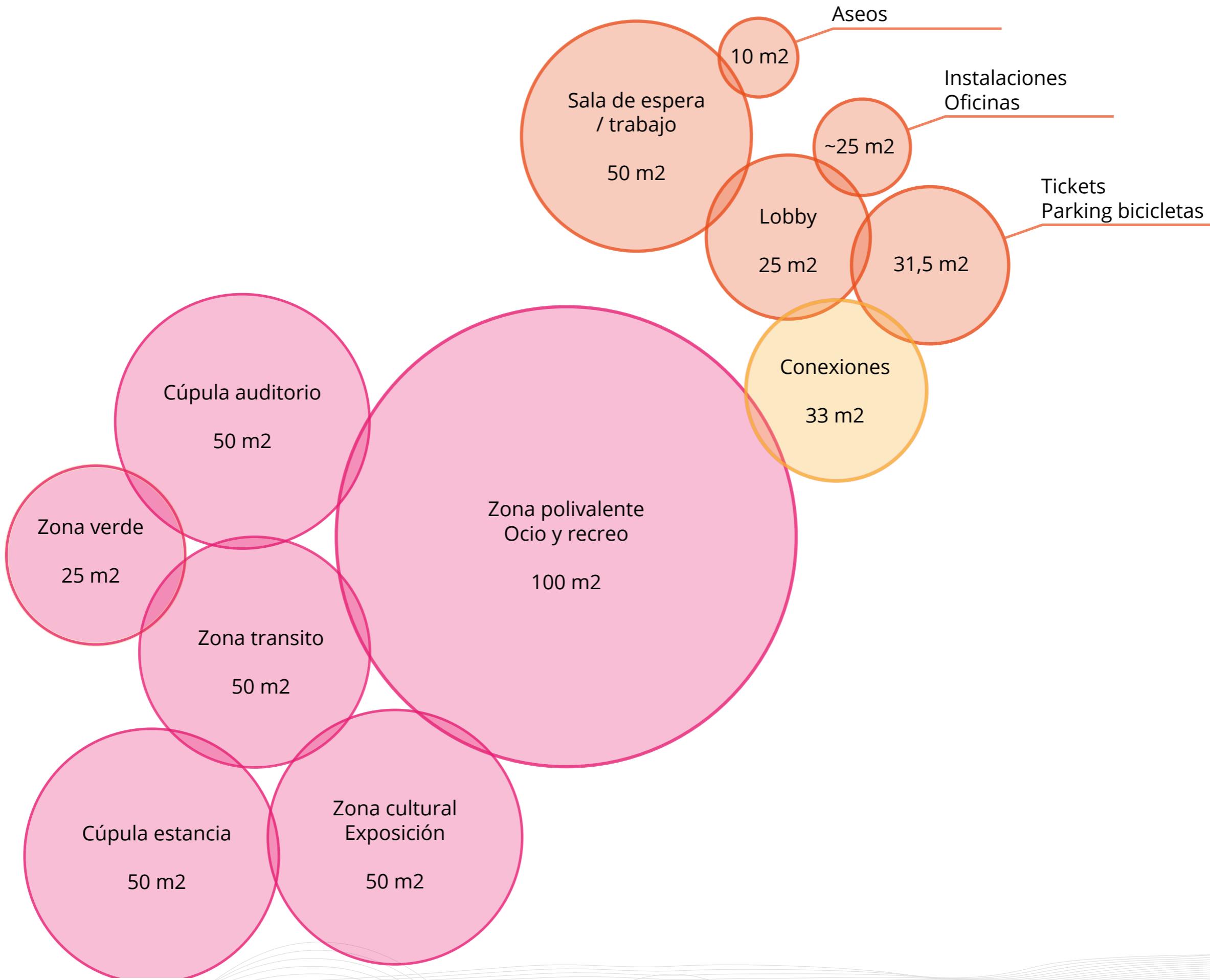


Plano A2 | Alzado de Fuenlabrada Central con sección de la plaza | Cara Este de la plaza | 1:300



	Espacio	Programa	Uds	m2 / persona (CTE)	Nº Usuarios	Aforo Covid (50%)	Superficie mínima (m2)	Superficie adoptada (m2)
Estación Interior	<b>Sala de trabajo / espera</b>	Espera	1	2	25	12	50	240
	<b>Lobby</b>	Tránsito	1	0,25 10 mínimo	100	50	25	475
	<b>Maquinas de acceso</b>	Adquisición	2	2	2	2	4	10
	<b>Parking bicicletas</b>	Adquisición	15	0,5	5 usuarios max. 15 plazas	15	10	140
	<b>Aseos</b>	Higiene	5	2	5	5	10	30
	<b>Mantenimiento</b>	Trabajo	1	/	/	/	/	5
	<b>Gestión / Información</b>	Trabajo	2	1,5	2	2	3	25
	<b>Instalaciones / Almacen</b>	Trabajo	1	/	/	/	/	5
	<b>Intervención muros interiores</b>	Decorativo	/	/	/	/	/	/

	Espacio	Programa	Uds	m2 / persona (CTE)	Nº Usuarios	Aforo Covid (50%)	Superficie mínima (m2)	Superficie adoptada (m2)
Plaza Exterior	Cúpula auditorio	Ocio	1	1	100	50	100	260
	Zona exposición	Ocio	1	5	10	5	50	750
	Zona verde	Ocio	1	0,5	50	25	25	990
	Cupula estancia	Transito	1	0,5	100	50	50	185
	Cupula polivalente	Utilidad	1	0,5	100	50	50	230
	Zona polivalente Ocio y Recreo	Deporte	1	1,5	25	12	37.5	670
Transición Conexión	Acceso / Umbral	Transito	1	0,25 por persona 10 mínimo	50	25	12,5	64
	Puente conexión	Transito	1	0,25 por persona 10 mínimo	10	5	10	330





# Morfología estructural



**Heydar Aliyev Center**  
Baku, Azebaijan  
**Zaha Hadid**  
2012  
Proyecto contruido

En este proyecto de **formas orgánicas** realizado por la propia Zaha Hadid centra los esfuerzos en el interesante encuentro con el suelo, ya no de los muros verticales sino de la propia cubierta, que con **curvas suaves evoluciona desde la parte superior del edificio hasta un cierre con la horizontal** en que reposa con lividez toda la estructura.

# Atmosferas espaciales



**Teshima Art Museum**  
Teshima, Japon  
**Ryuue Nishizawa**  
2010  
Proyecto construido

Las formas orgánicas, **las estructuras naturales y livianas y la fluidez espacial** de la obra resultan muy interesantes, pues se generan distintos habitáculos **interconectados por las propias curvas de la arquitectura, renegando de todo elemento divisorio**. La imagen central muestra unas cubiertas, aún en proyecto sobre plano, que genera una amplitud del espacio mientras cierra y asegura este de las inclemencias temporales.

# Atmosferas espaciales



**Kikuchi Shiritsu Central Library**  
Kikuchi, Japan  
**Kazunobu Nakamura**  
2018



**Conarte Library**  
Monterrey, Mexico  
**Anagrama Studio**  
2015  
Proyecto conceptual



**Wil Womans Library**  
Fukui, Japan  
**Masa Architects**  
2016  
Proyecto construido

En estas referencias el **uso del espacio productivo** o de trabajo está entendido **con otra perspectiva**, alejada de las ideas occidentales. El espacio es común y se reniega de algunos principios como la intimidad, el espacio personal o la ergonomía habitual.

# Materiales



Düsseldorf, Alemania  
**Boffi**  
2013  
Proyecto construido



**Adidas Pitch**  
Herzogenaurach, Alemania  
2015  
Proyecto construido



**The Murray**  
Hong Kong, China  
**Foster & Partners**  
2017  
Proyecto construido

Los materiales usados en el proyecto girarían en torno a los blancos como el **cemento portland blanco** o **paneles poliméricos**, los **metales pulidos**, tales como acero o aluminio en elementos decorativos y estos mismos con **vidrios o polímeros transparentes**.

# Iluminación



**Neighbourhood park**  
San Donà di Piave, Venecia, Italia  
**zucchiarchitetti**  
2004-2007  
Proyecto construido



**Pedestrian Bridge**  
Covilhá, Portugal  
**Carrilho da Graça Arquitectos**  
Proyecto construido



**ARoS Art Museum**  
Aarhus, Dinamarca  
**SHL Architects y James Turrell**  
Proyecto conceptual

En estas referencias se observan dos tipos de iluminaciones, la primera, de exteriores, que **emerge del suelo y resalta los desniveles o límites del terreno**, evitando la invasividad y aseguran una facilidad del usuario para transitar el espacio. En el segundo caso, en interiores, se opta por una iluminación más general con unas **luminarias integradas** en el entorno y que aportan un **valor decorativo**.

# Paisaje

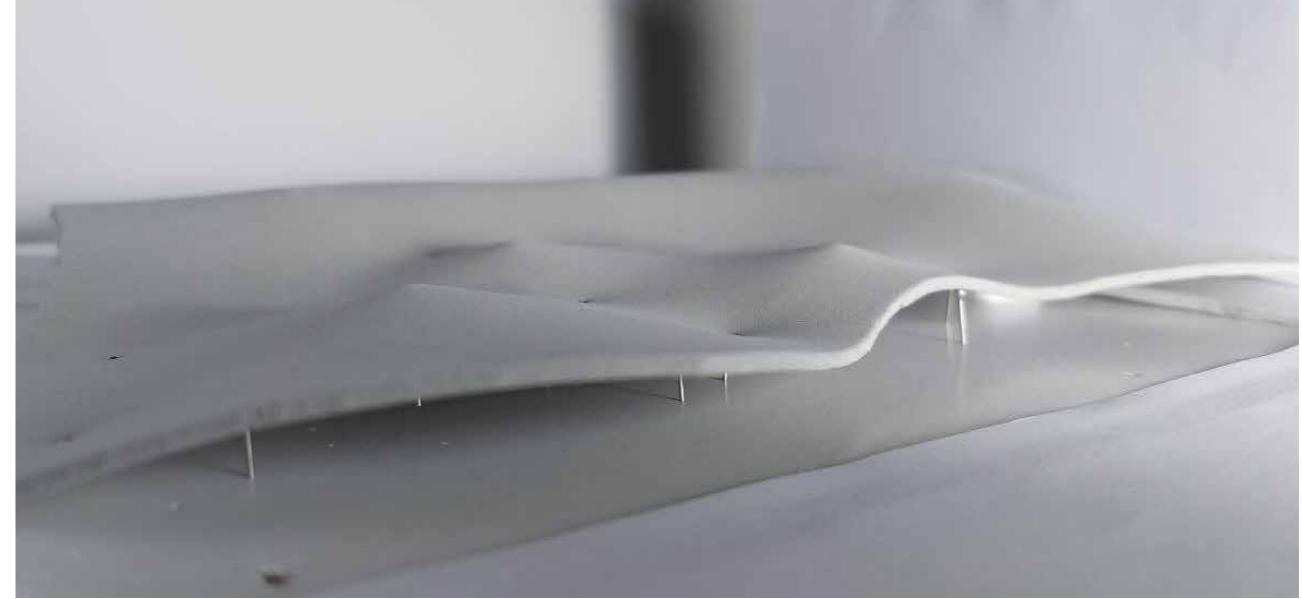


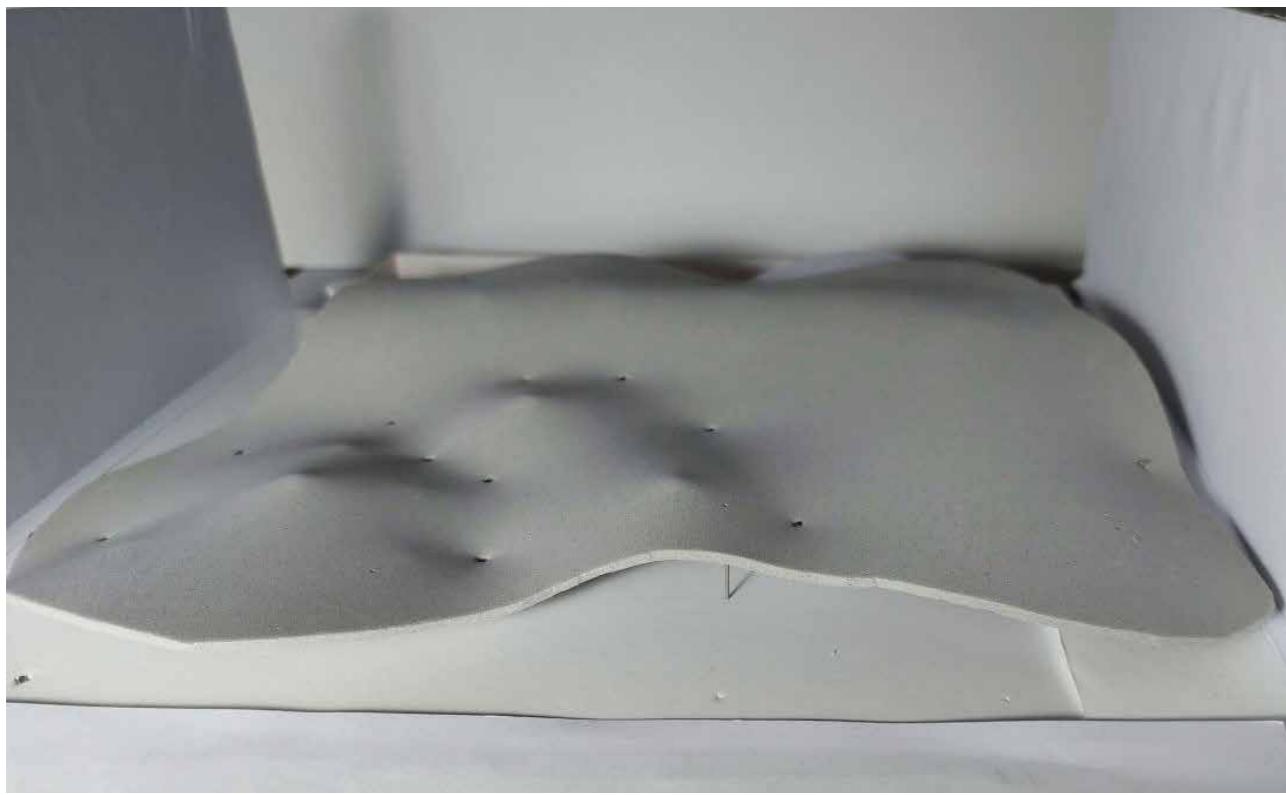
- 
- 
- 
- 
- 

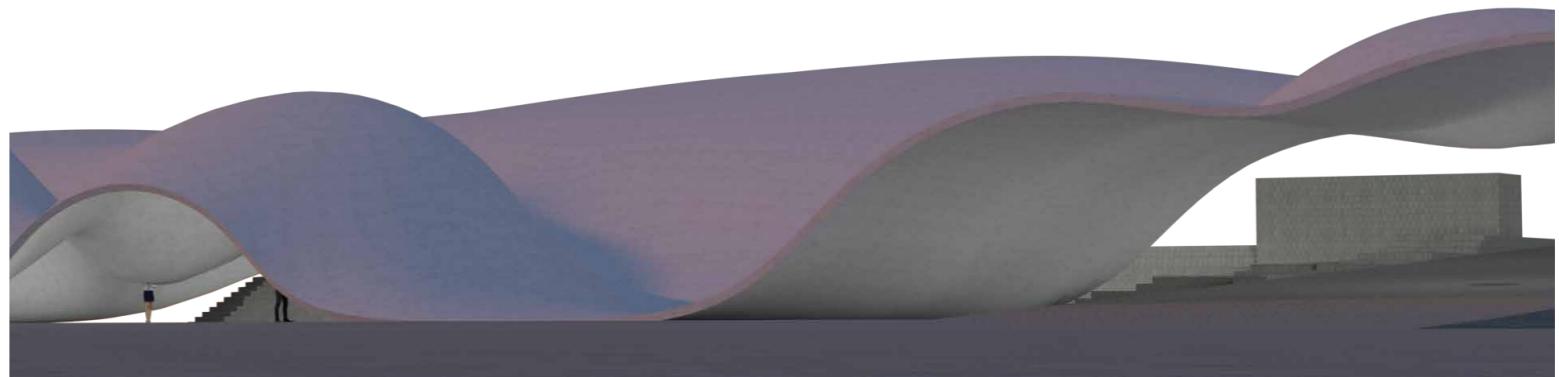
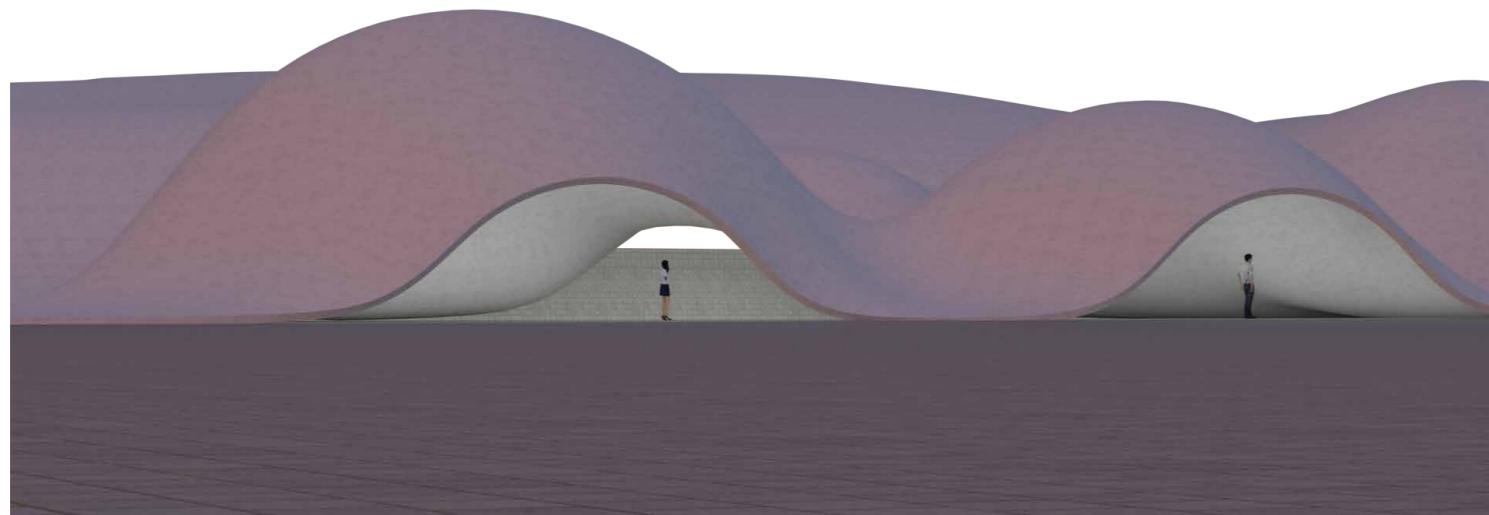
**Urban Stories: Naturescape**  
Milan, Italia  
**Kengo Kuma**  
2013  
Proyecto construido

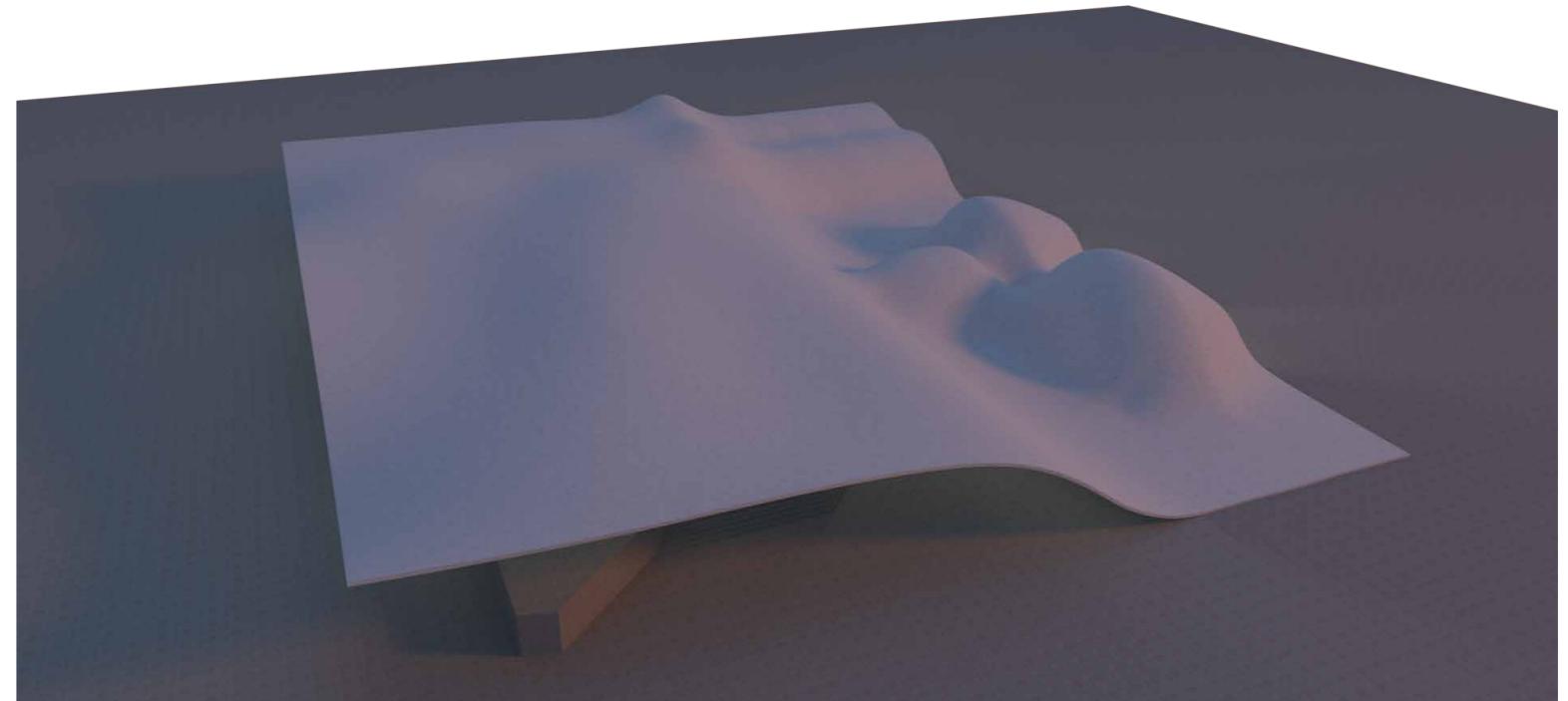
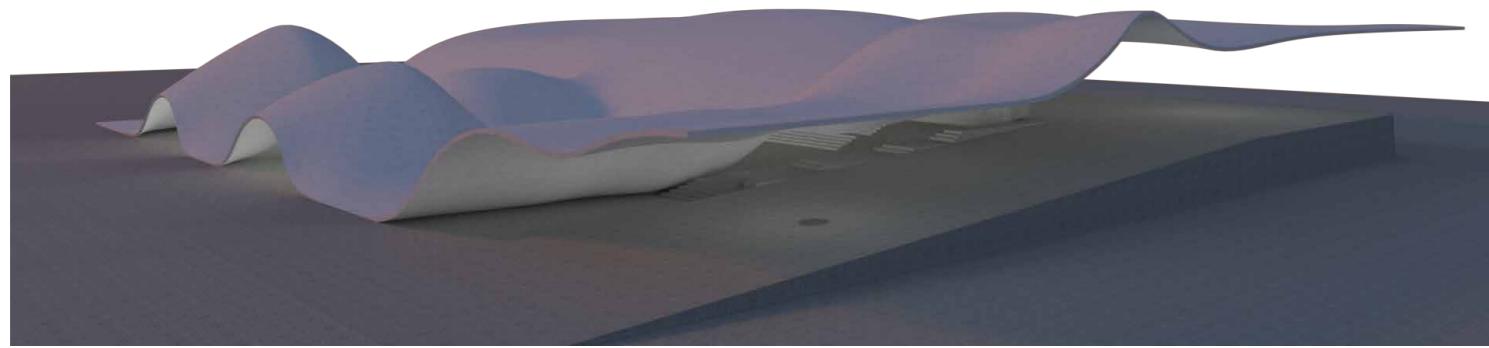
**Copenhagen Tower**  
Aarhus, Dinamarca  
**SHL Architects y James Turrell**  
Proyecto conceptual

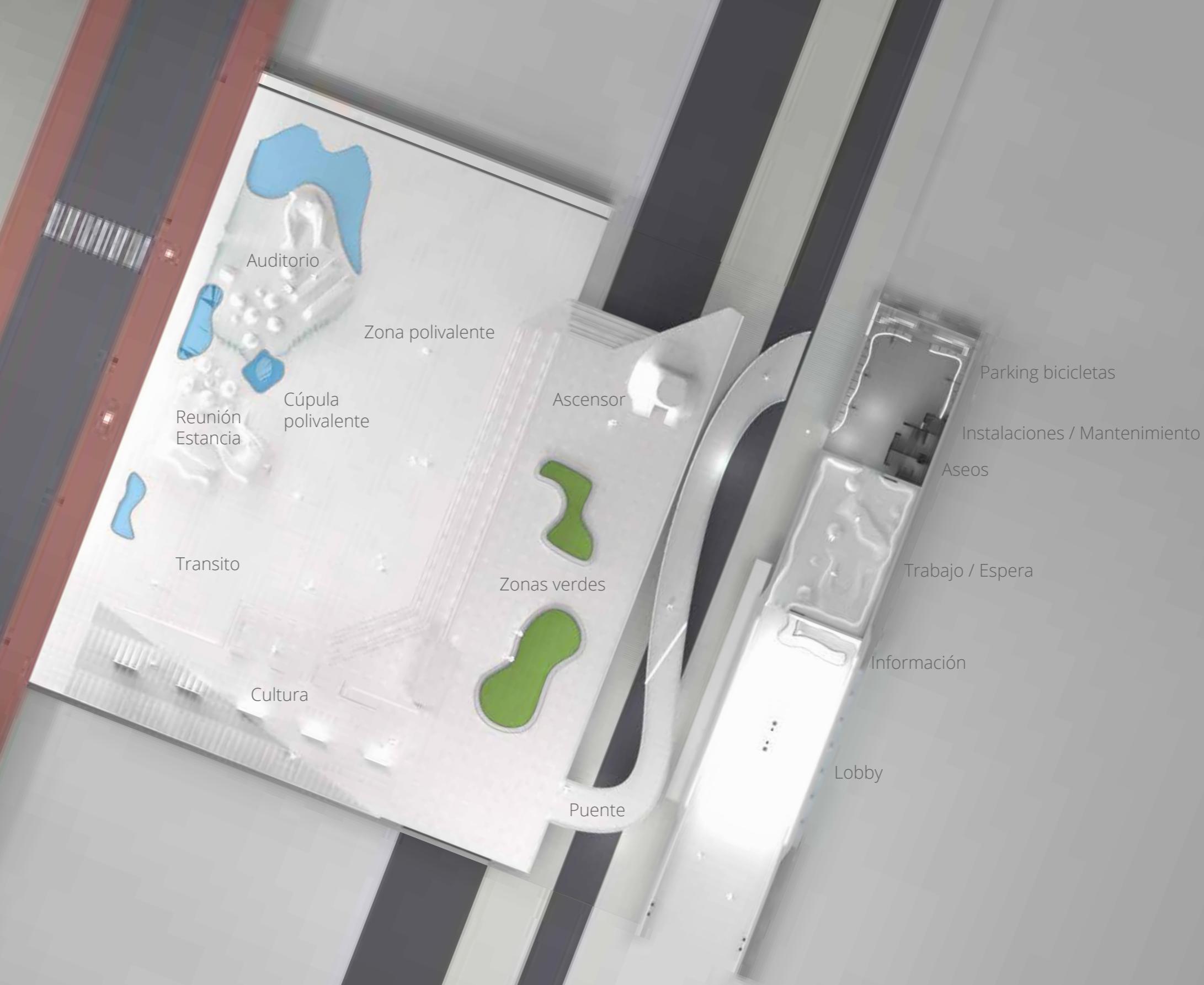
Las formas orgánicas, **las estructuras naturales y livianas y la fluidez espacial** de la obra resultan muy interesantes, pues se generan distintos habitáculos **interconectados por las propias curvas de la arquitectura, renegando de todo elemento divisorio**. La imagen central muestra unas cubiertas, aún en proyecto sobre plano, que genera una amplitud del espacio mientras cierra y asegura este de las inclemencias temporales.



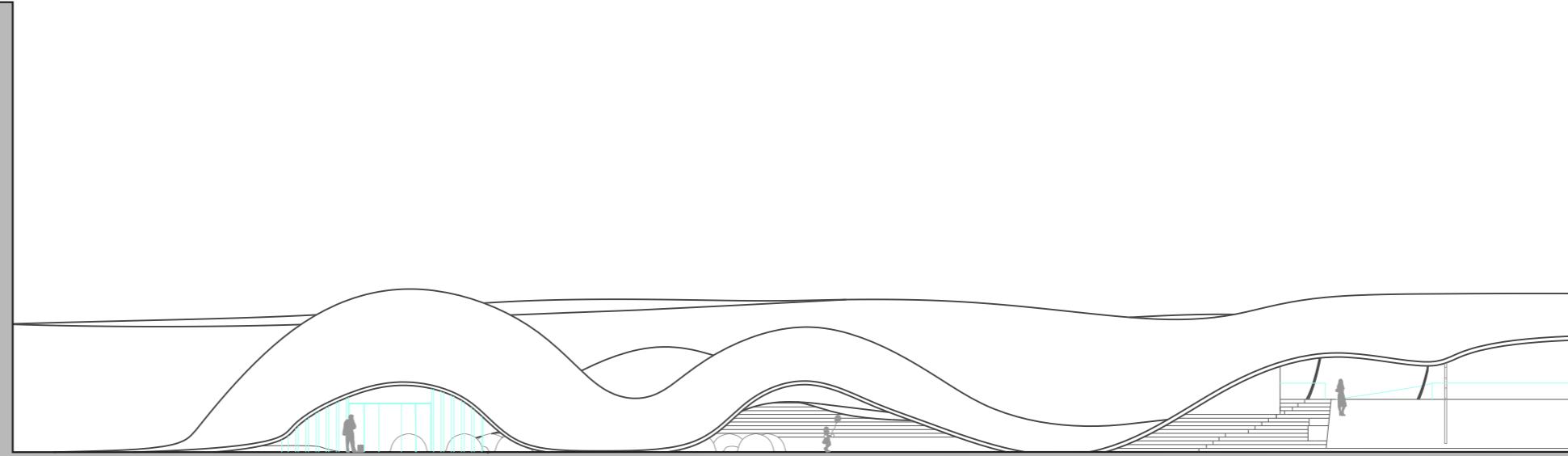








Espacios | Render | 1:500



Alzado Oeste del Proyecto | Plaza del Ayuntamiento | 1:300



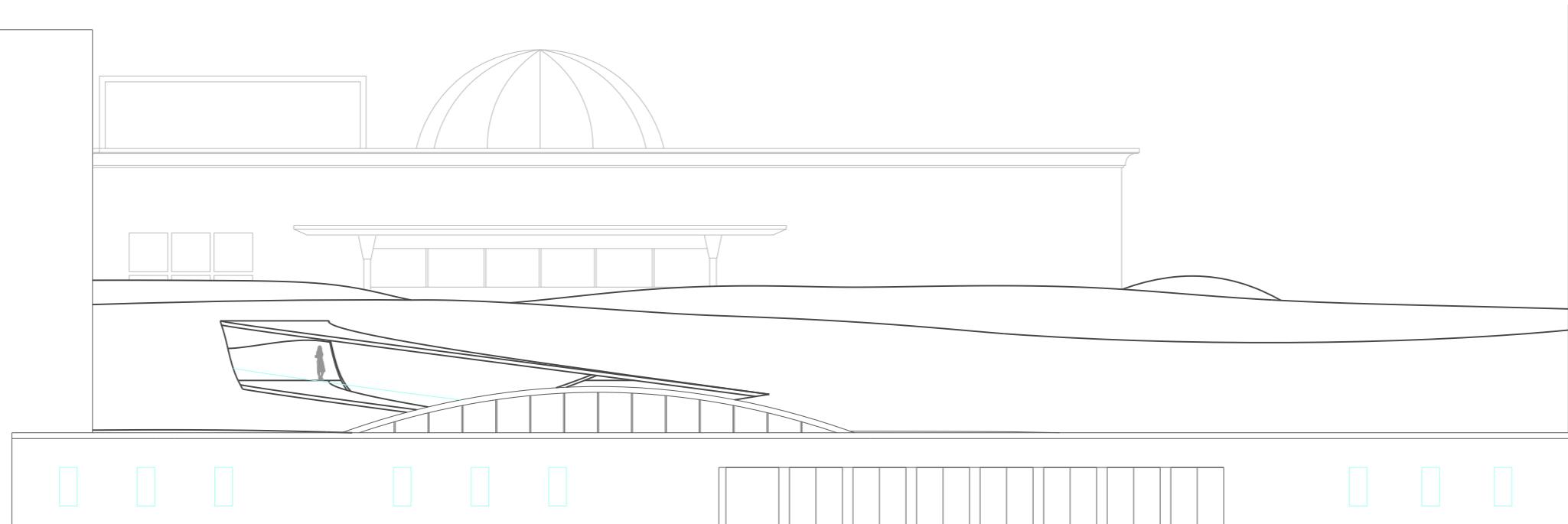
Rodrigo Mínguez del Campo  
17 / 01 / 2022

38

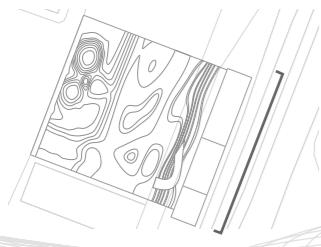
Proyecto de diseño de espacio  
Plantas, alzados y secciones generales de distribución de espacios



8.2



Alzado Este del Proyecto | Vista de la Estación | 1:300



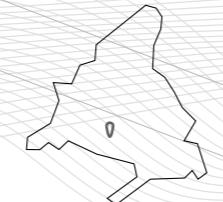
Rodrigo Mínguez del Campo  
17 / 01 / 2022

39

Proyecto de diseño de espacio  
Plantas, alzados y secciones generales de distribución de espacios

8.3

Topografía cubierta | Vista zenital | 1:500

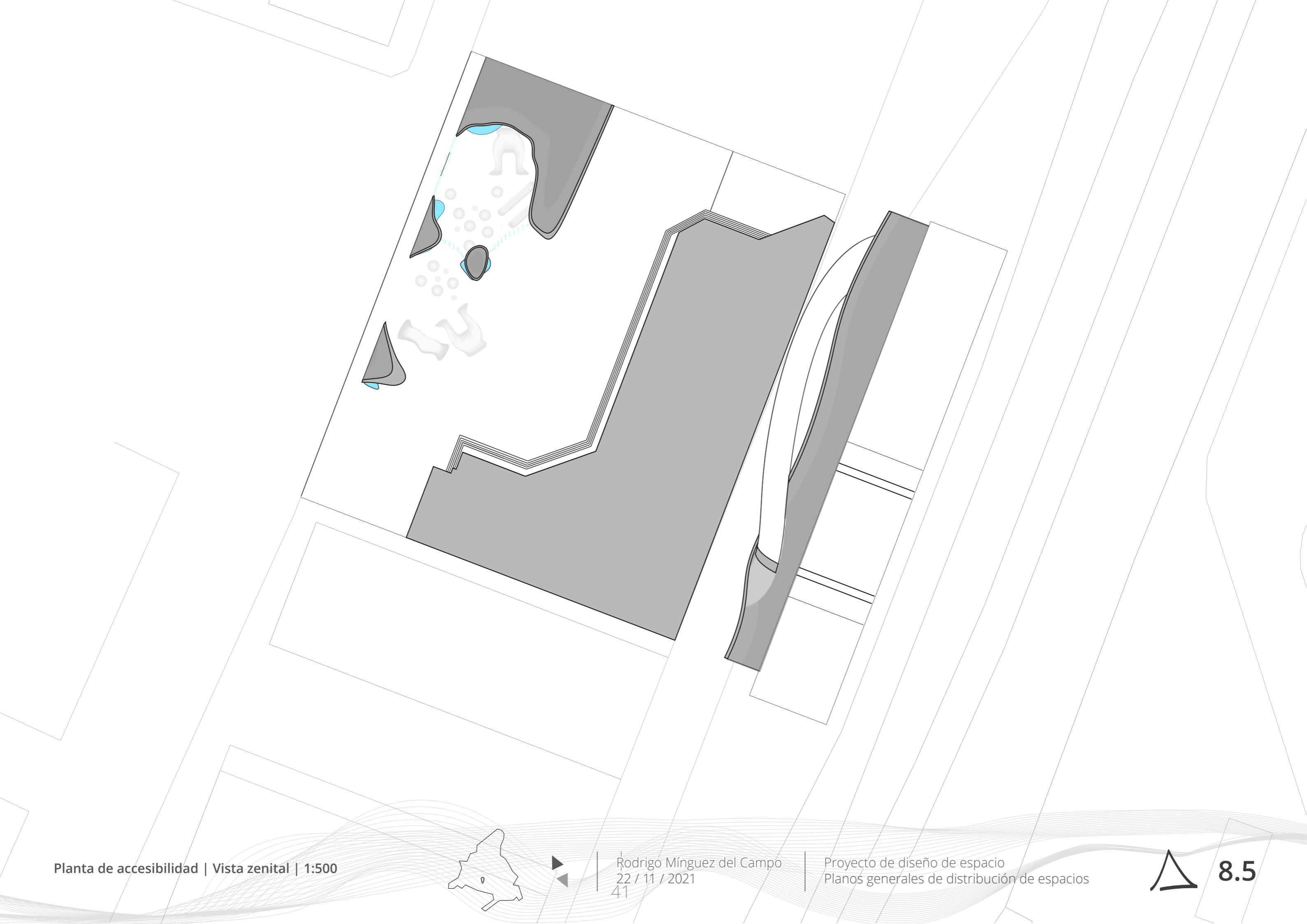


Rodrigo Mínguez del Campo  
22 / 11 / 2021

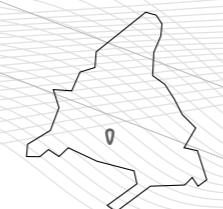
Proyecto de diseño de espacio  
Planos generales de distribución de espacios



8.4



Planta de accesibilidad | Vista zenital | 1:500



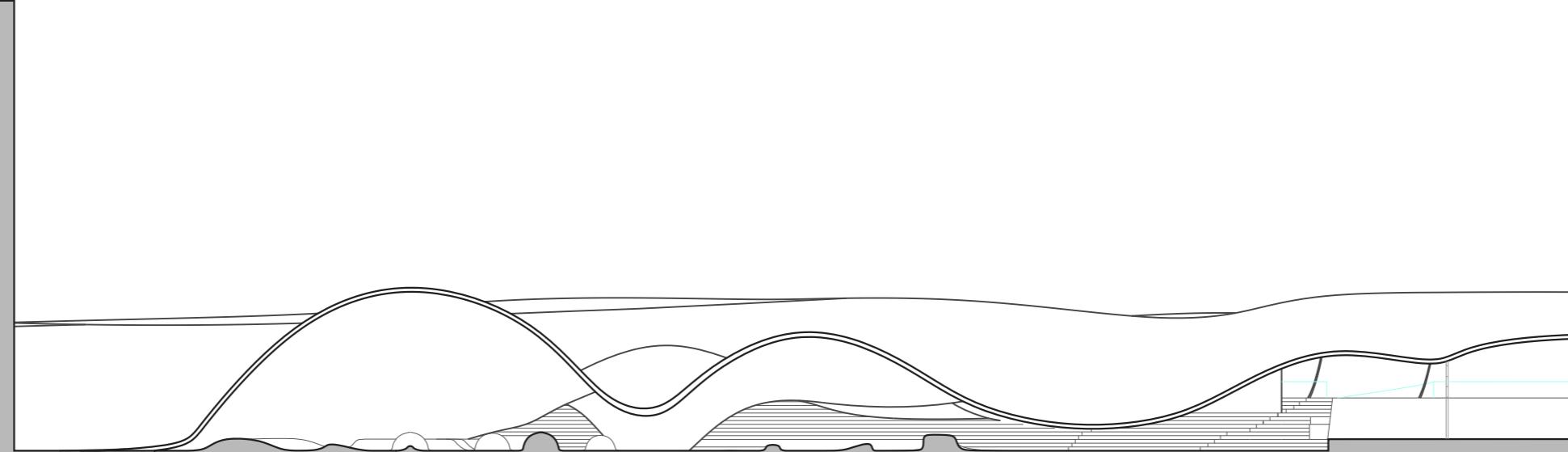
Rodrigo Mínguez del Campo  
22 / 11 / 2021

41

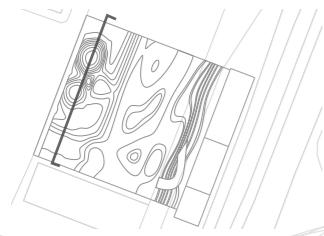
Proyecto de diseño de espacio  
Planos generales de distribución de espacios



8.5



Sección Cupulas Auditorio y Estancia | Plaza del Ayuntamiento | 1:300



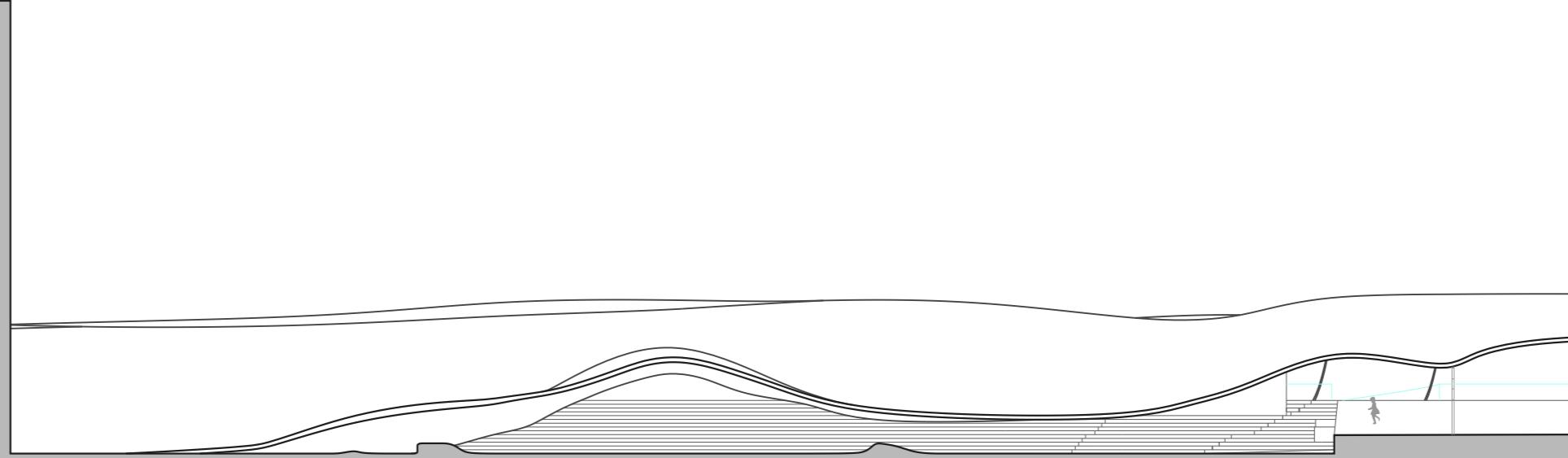
Rodrigo Mínguez del Campo  
17 / 01 / 2022

42

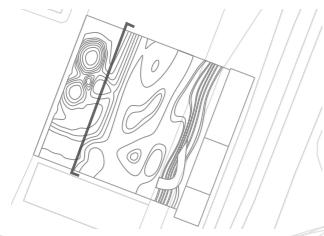
Proyecto de diseño de espacio  
Plantas, alzados y secciones generales de distribución de espacios



8.6



Sección cúpula Polivalente | Plaza del Ayuntamiento | 1:300



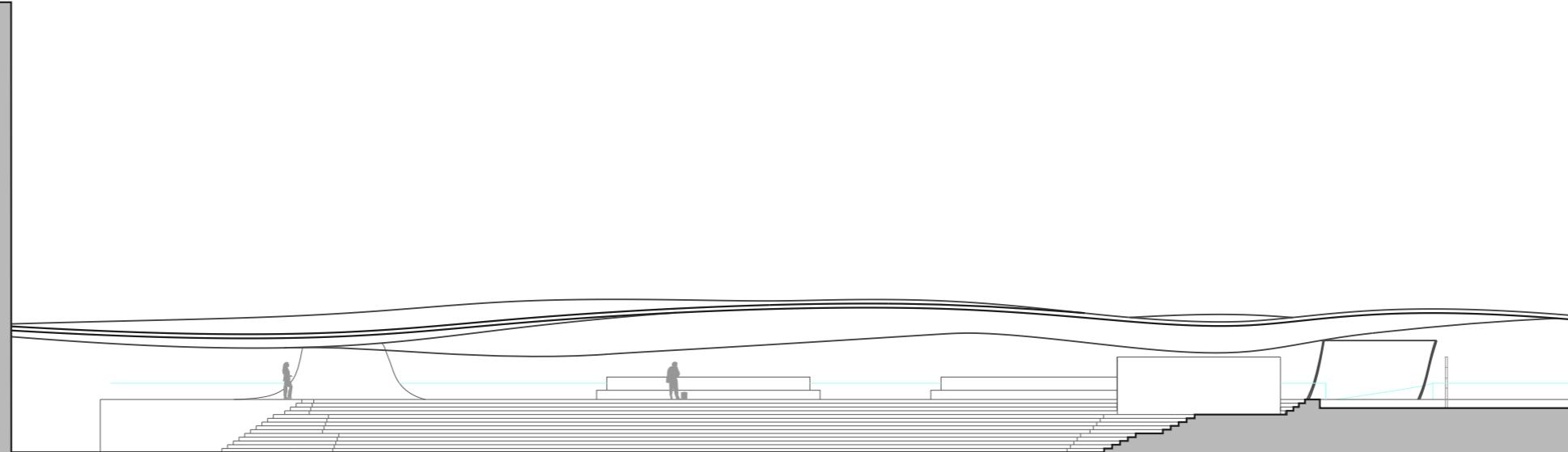
Rodrigo Mínguez del Campo  
17 / 01 / 2022

43

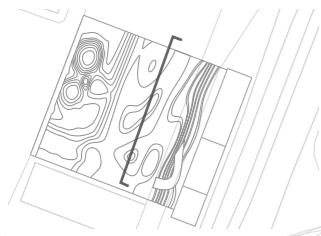
Proyecto de diseño de espacio  
Plantas, alzados y secciones generales de distribución de espacios



8.7



Sección cubierta | Plaza del Ayuntamiento | 1:300



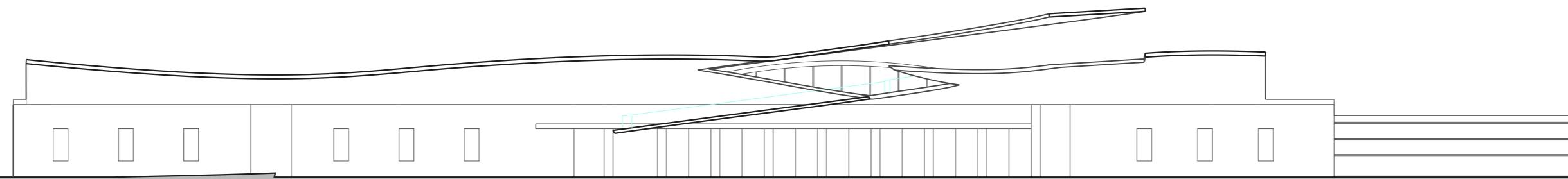
Rodrigo Mínguez del Campo  
17 / 01 / 2022

44

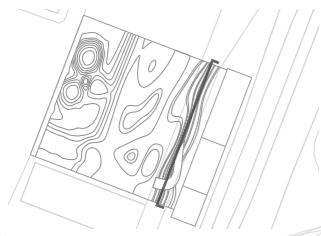
Proyecto de diseño de espacio  
Plantas, alzados y secciones generales de distribución de espacios



8.8



Sección puente de conexión | Vista de la estación | 1:300



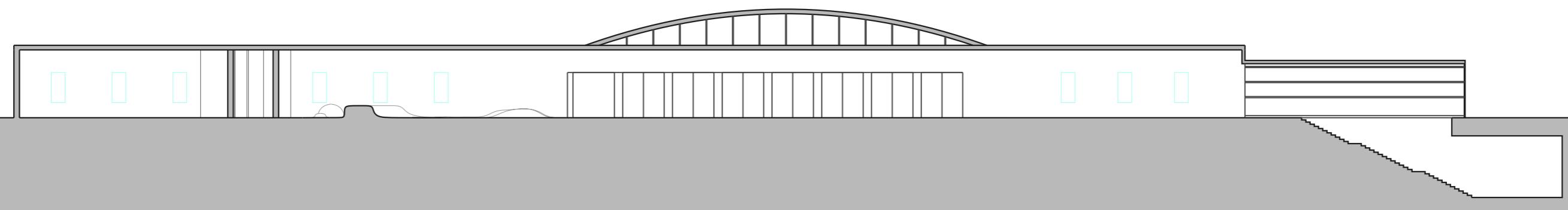
Rodrigo Mínguez del Campo  
17 / 01 / 2022

45

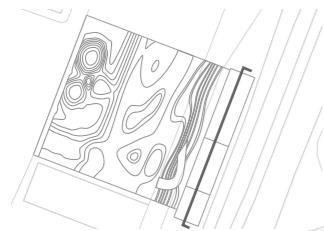
Proyecto de diseño de espacio  
Plantas, alzados y secciones generales de distribución de espacios



8.9



Sección longitudinal vista este | Vista de la estación | 1:300



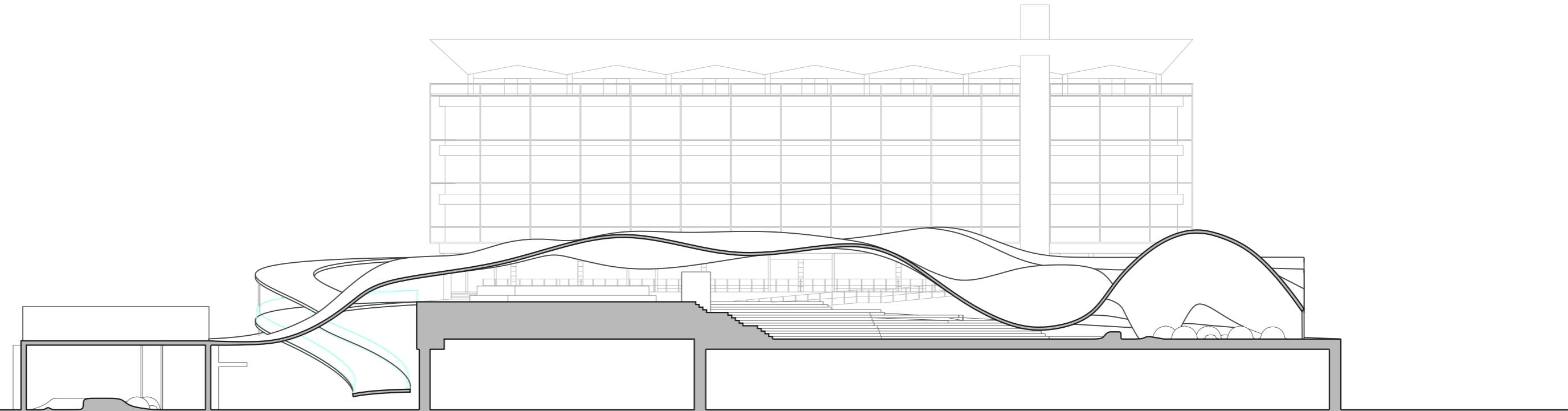
Rodrigo Mínguez del Campo  
17 / 01 / 2022

46

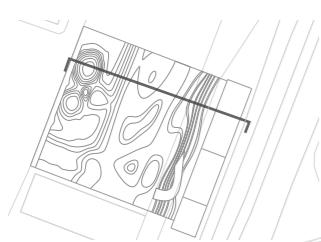
Proyecto de diseño de espacio  
Plantas, alzados y secciones generales de distribución de espacios



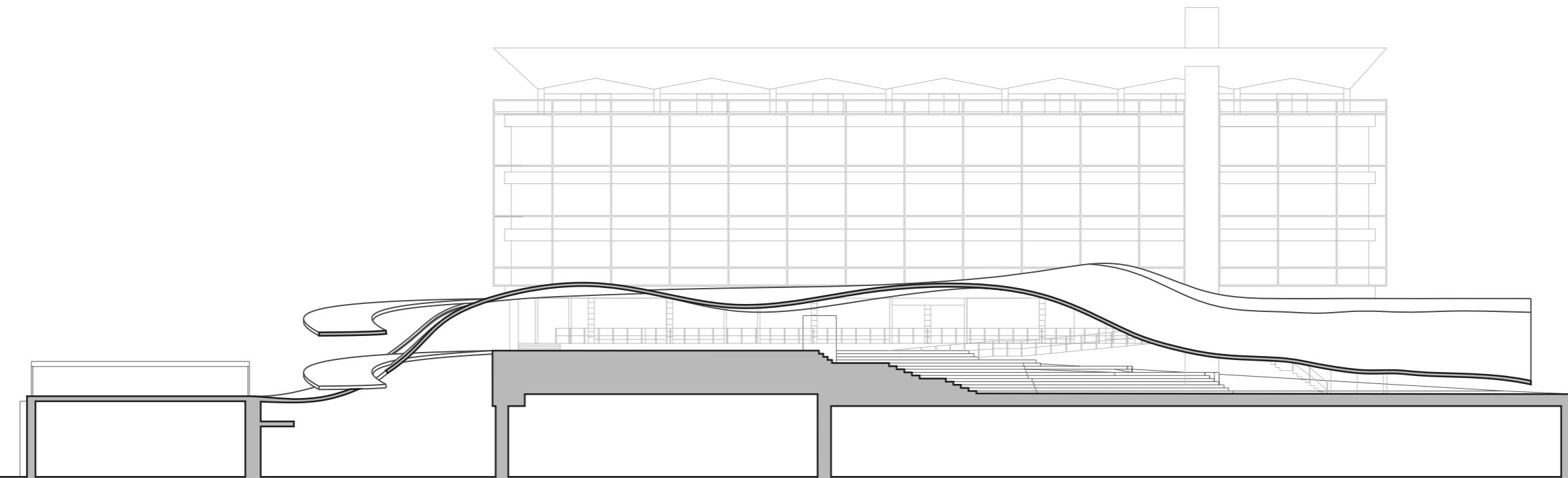
8.10



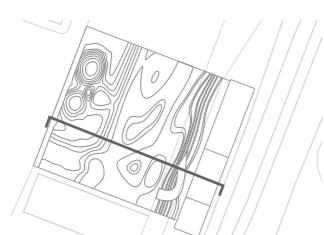
Sección transversal proyecto | Vista Sur | 1:300



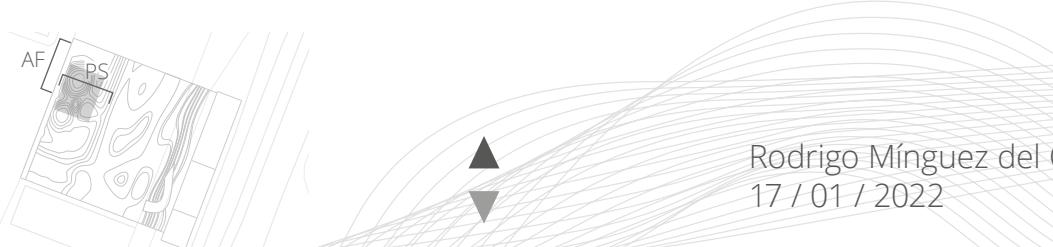
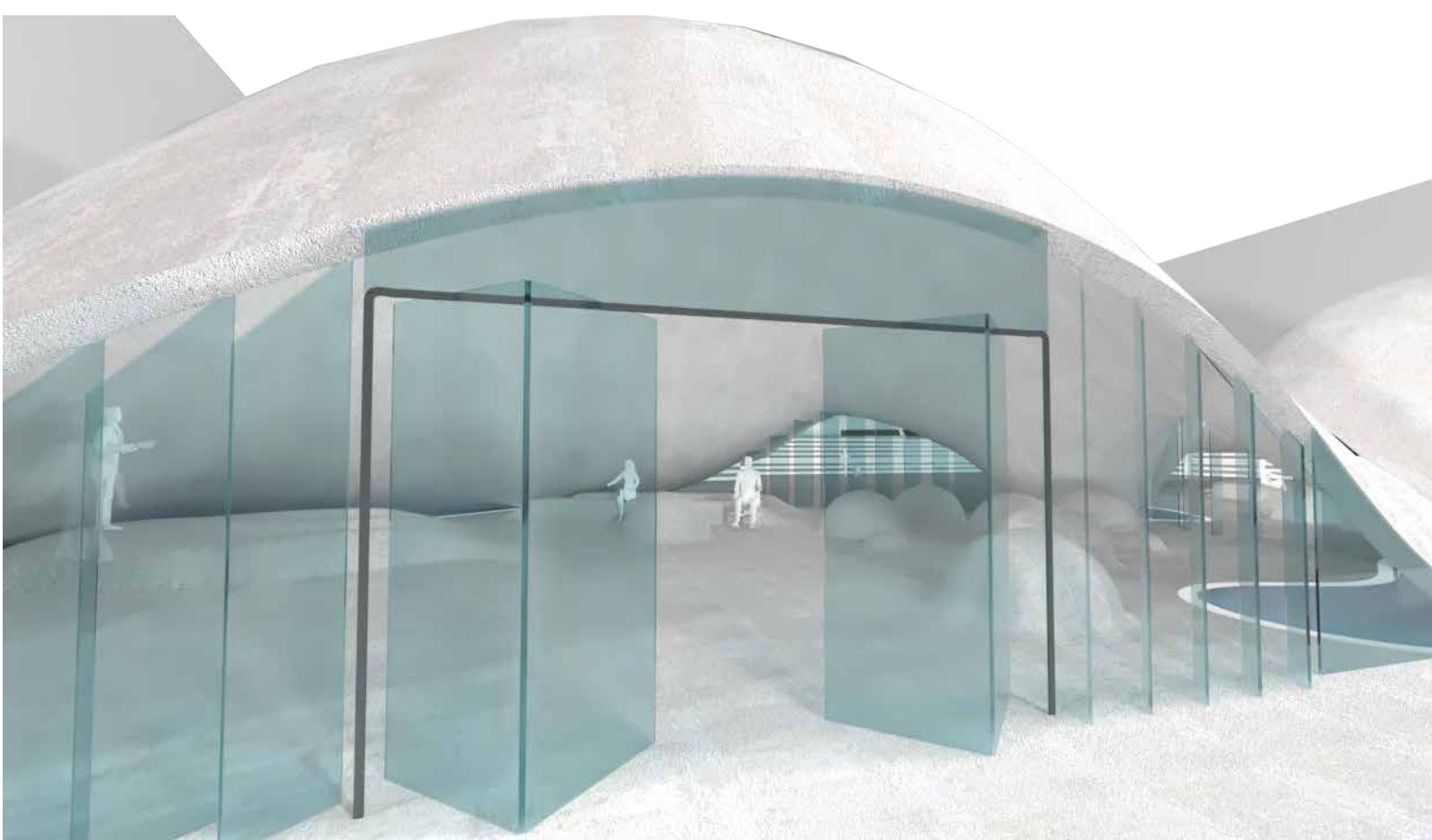
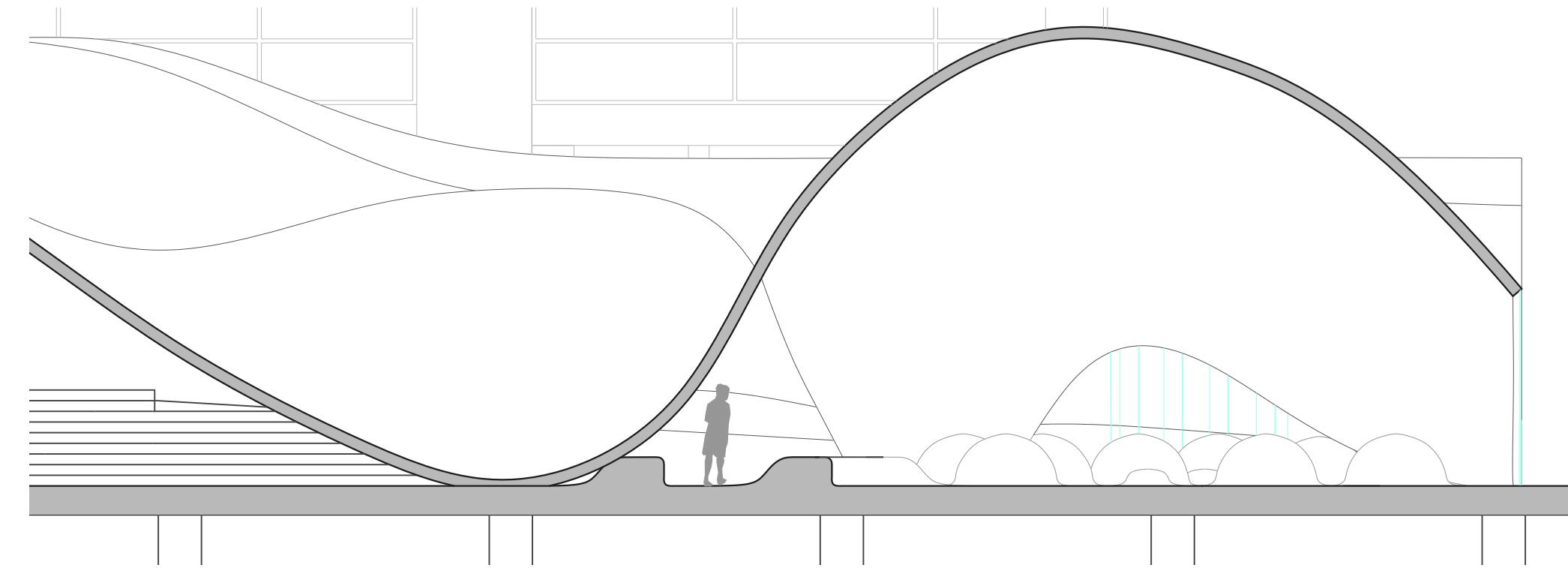
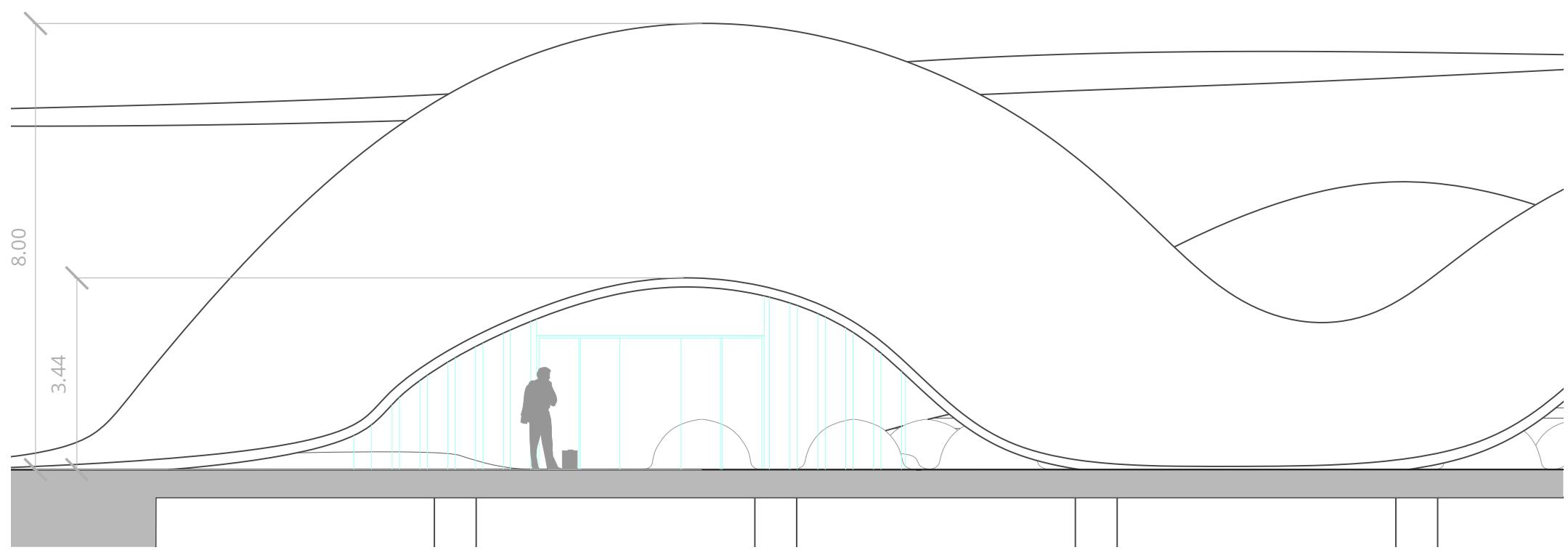
Rodrigo Mínguez del Campo  
17 / 01 / 2022



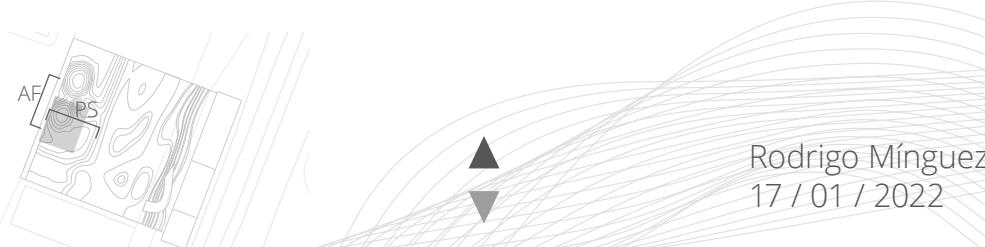
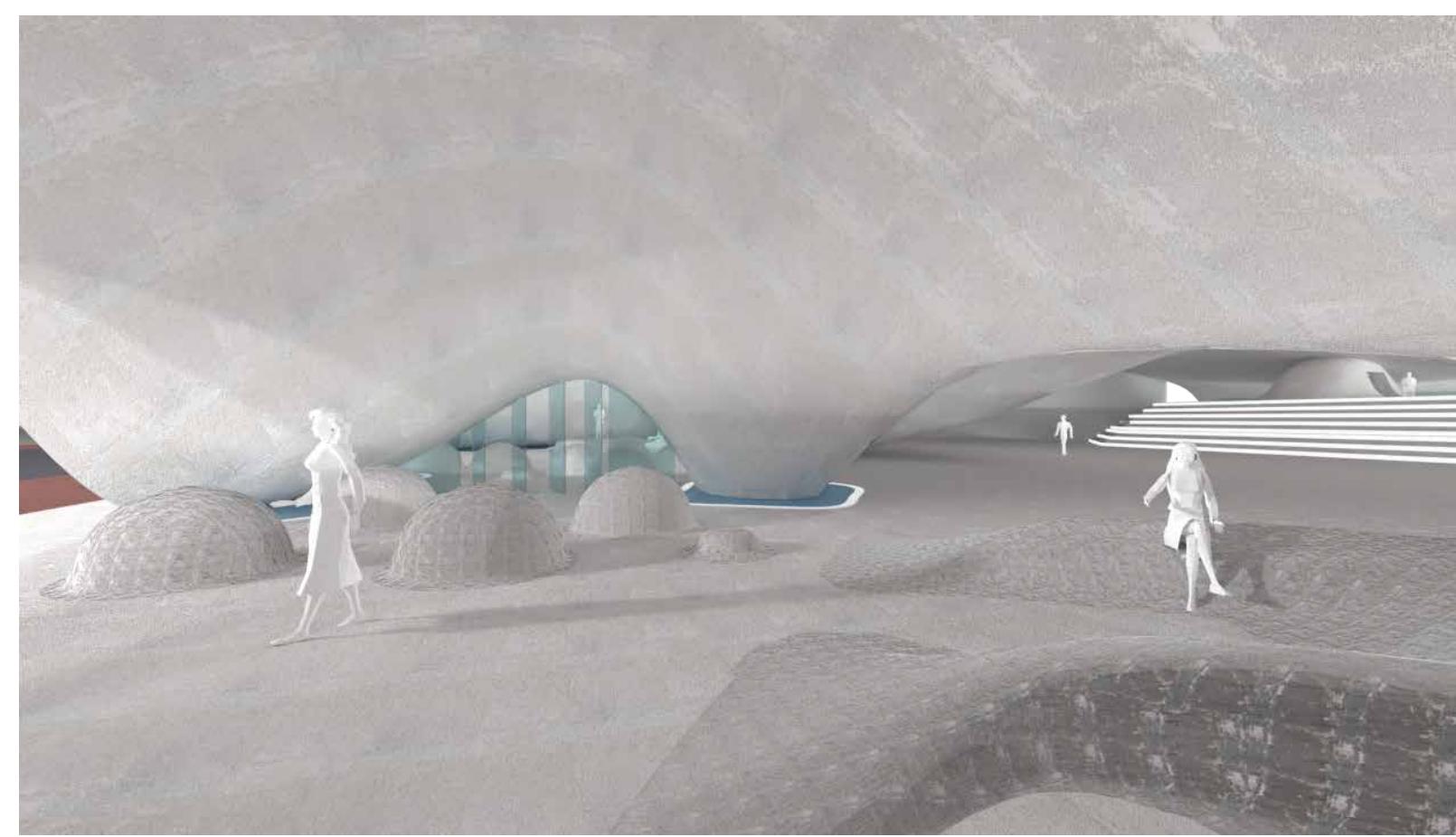
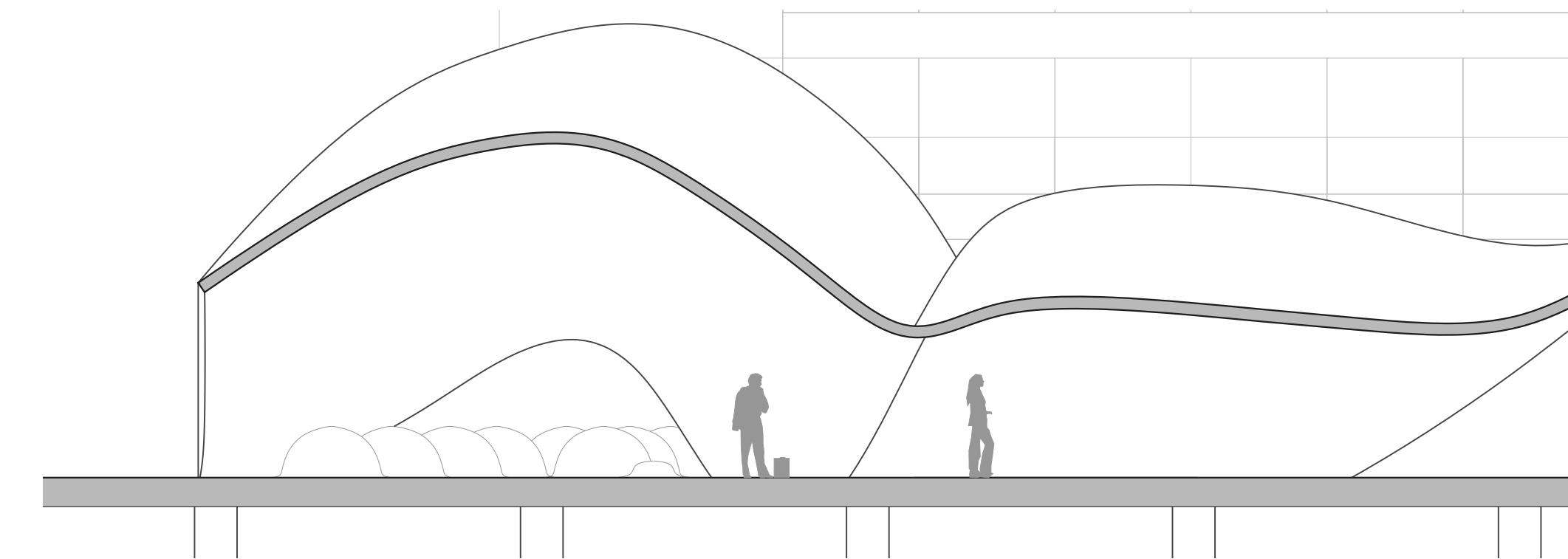
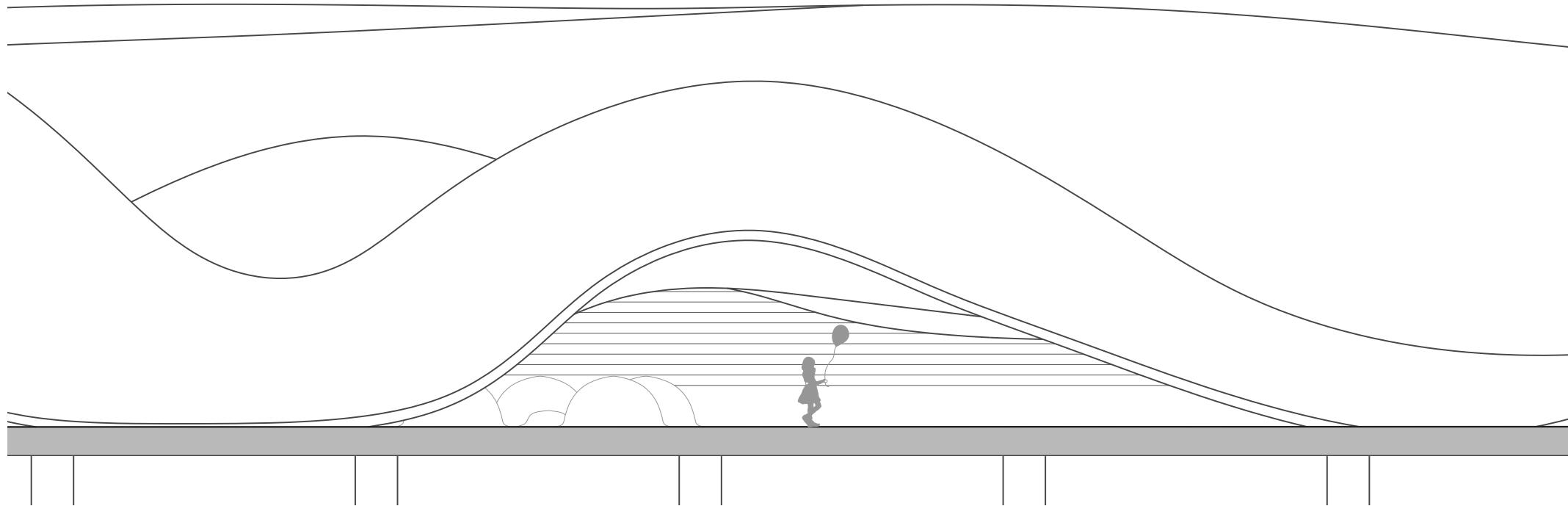
Sección transversal proyecto | Vista Sur | 1:300



Rodrigo Mínguez del Campo  
17 / 01 / 2022



Rodrigo Mínguez del Campo  
17 / 01 / 2022

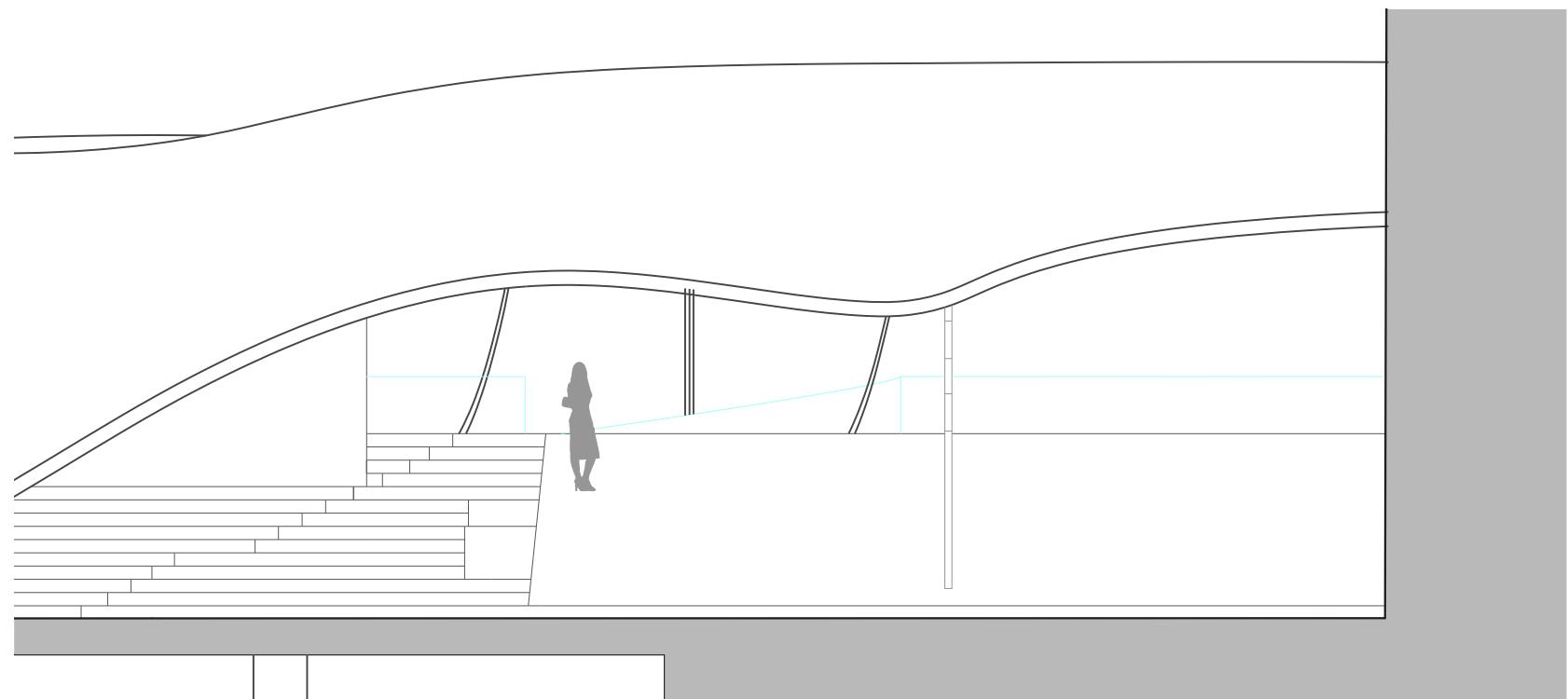


Rodrigo Mínguez del Campo  
17 / 01 / 2022

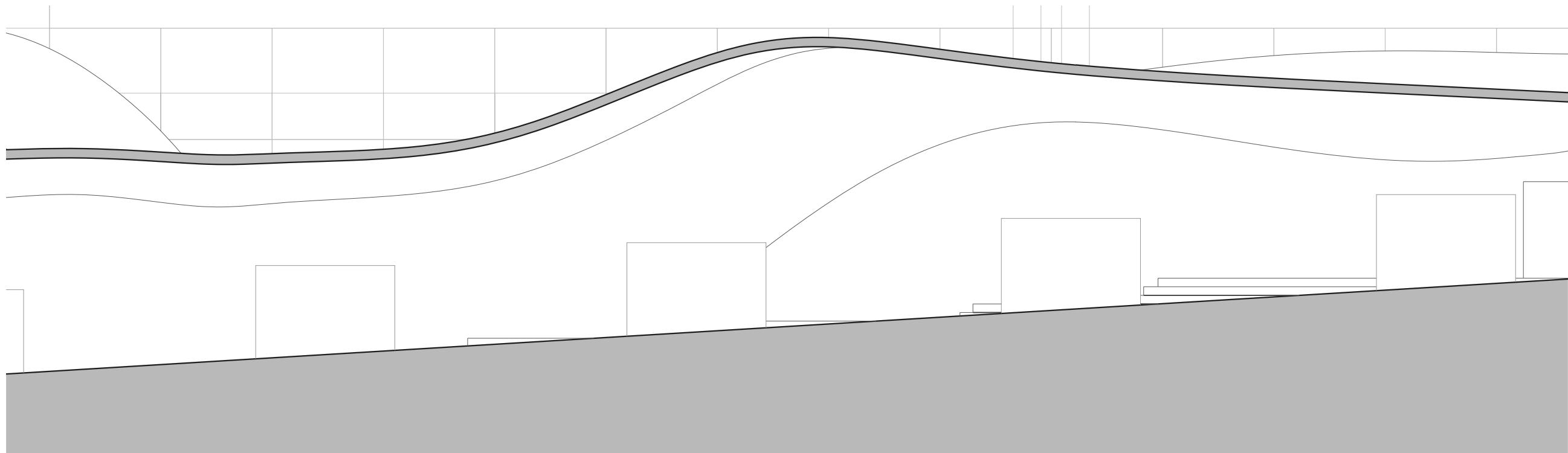
50

Proyecto de diseño de espacio  
Descripción de espacios

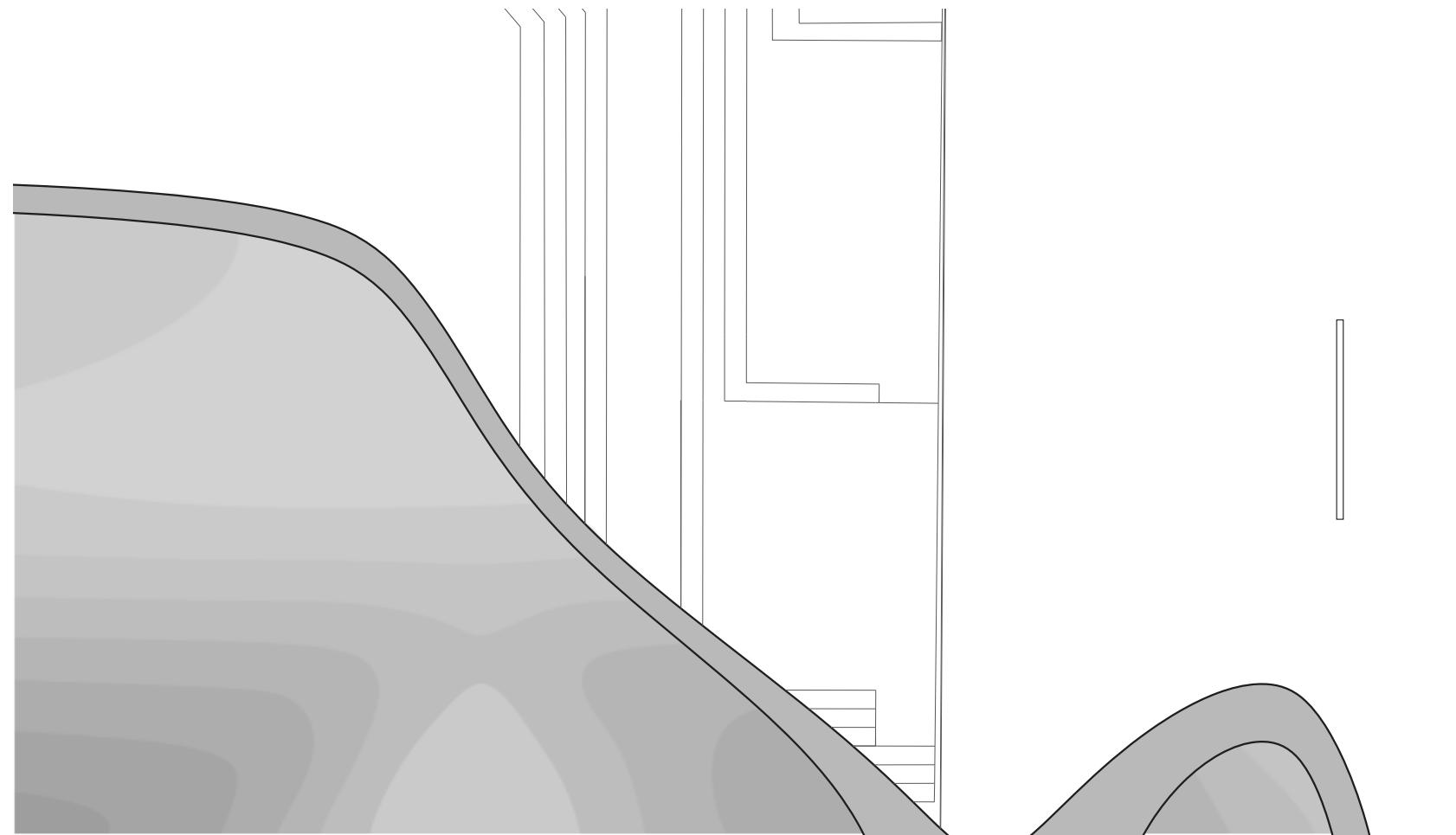
9.2



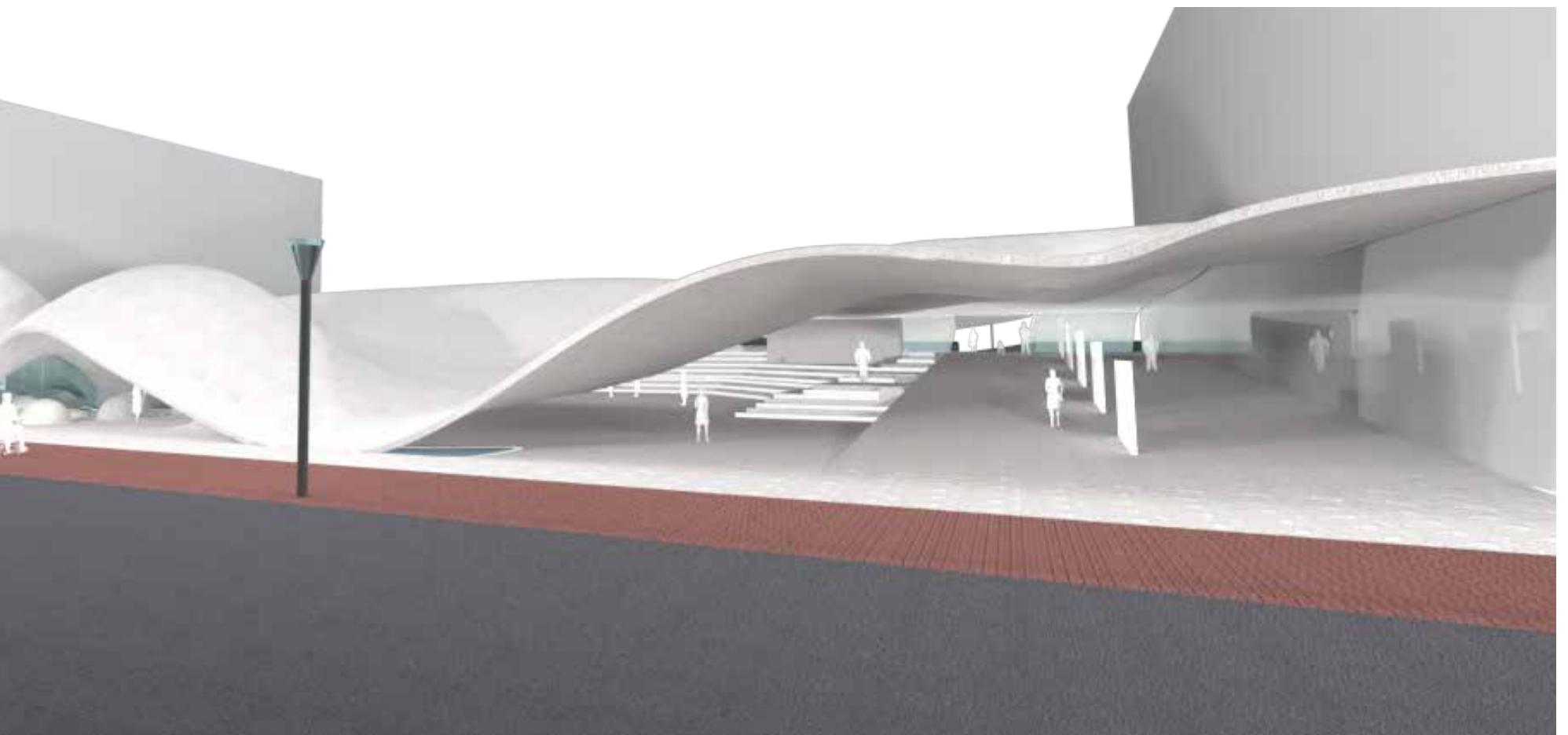
AF | Alzado frontal transito | Vista Este | 1:100



PS | Perfil seccionado transito | Vista Sur | 1:100



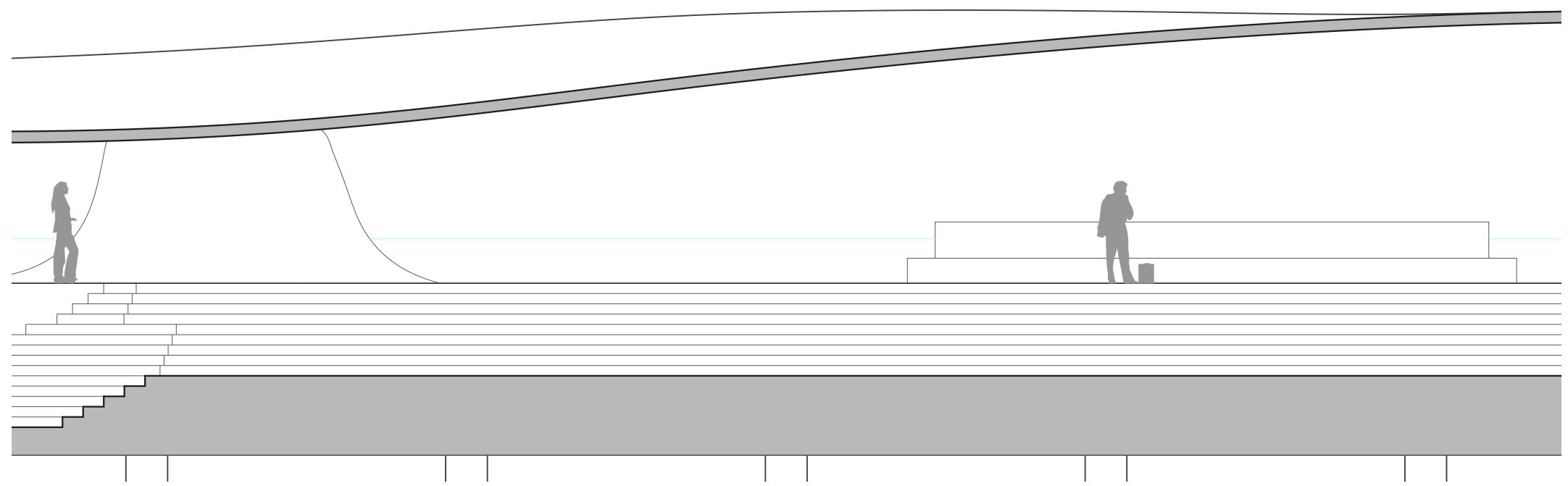
PLS | Planta seccionada transito | Vista Zenital | 1:100



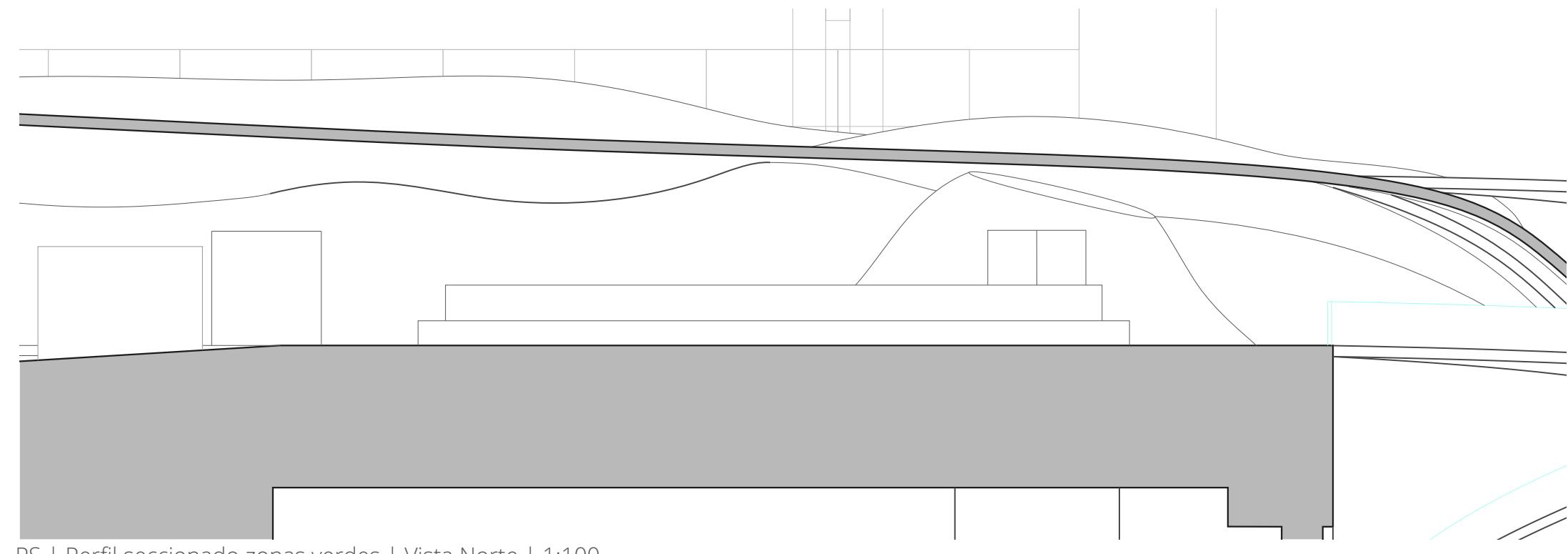
Render interior



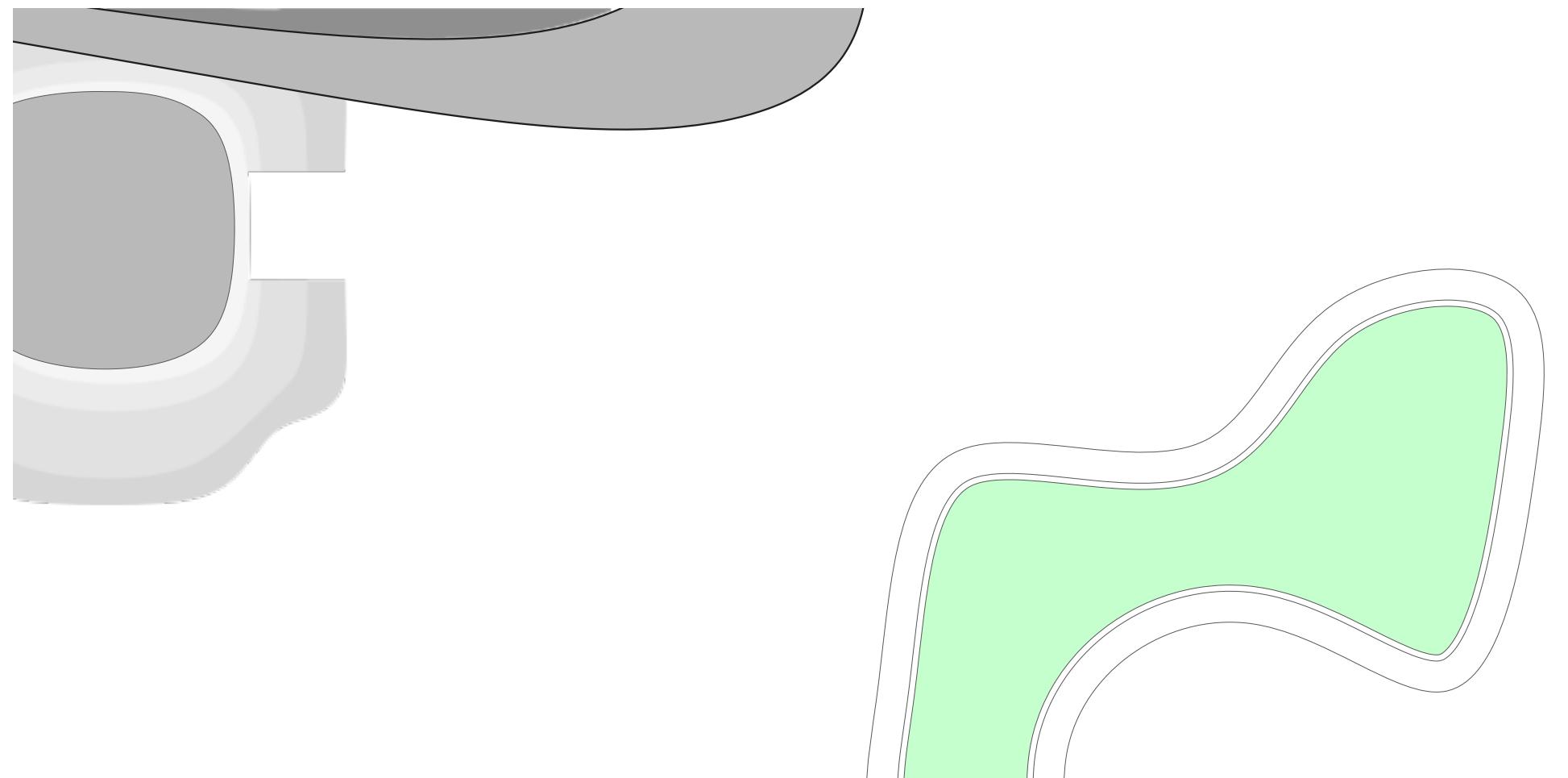
Rodrigo Mínguez del Campo  
17 / 01 / 2022



AF | Alzado frontal zonas verdes | Vista Este | 1:100



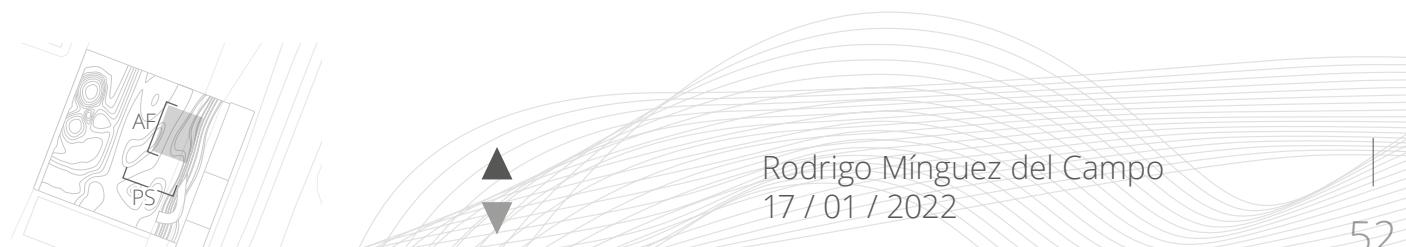
PS | Perfil seccionado zonas verdes | Vista Norte | 1:100



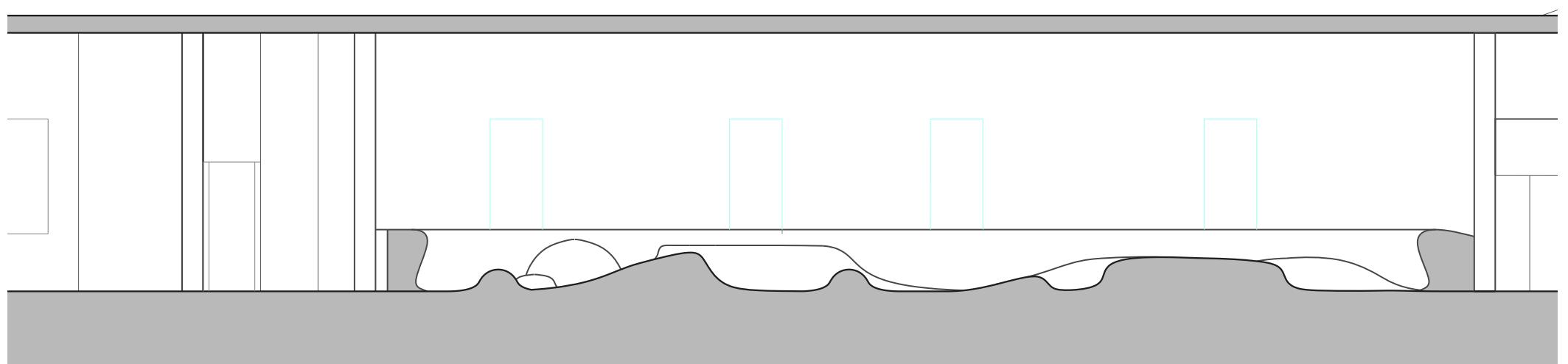
PLS | Planta seccionada zonas verdes | Vista Zenital | 1:100



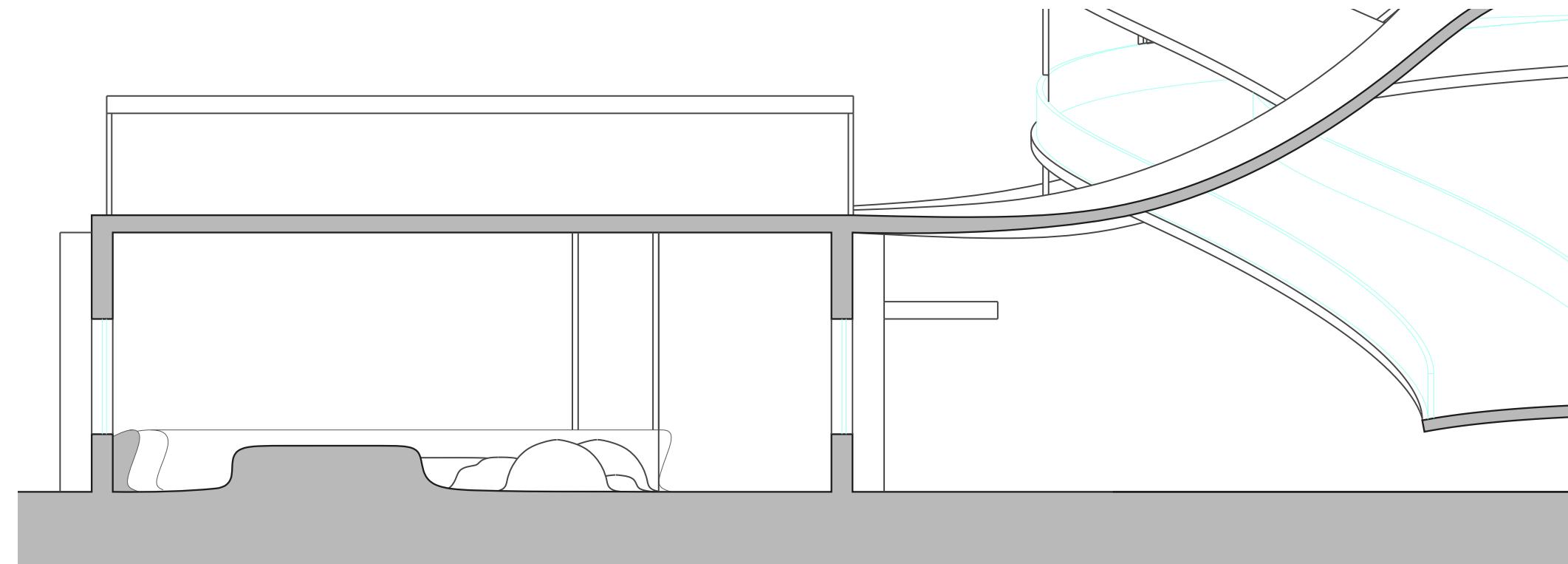
Render interior



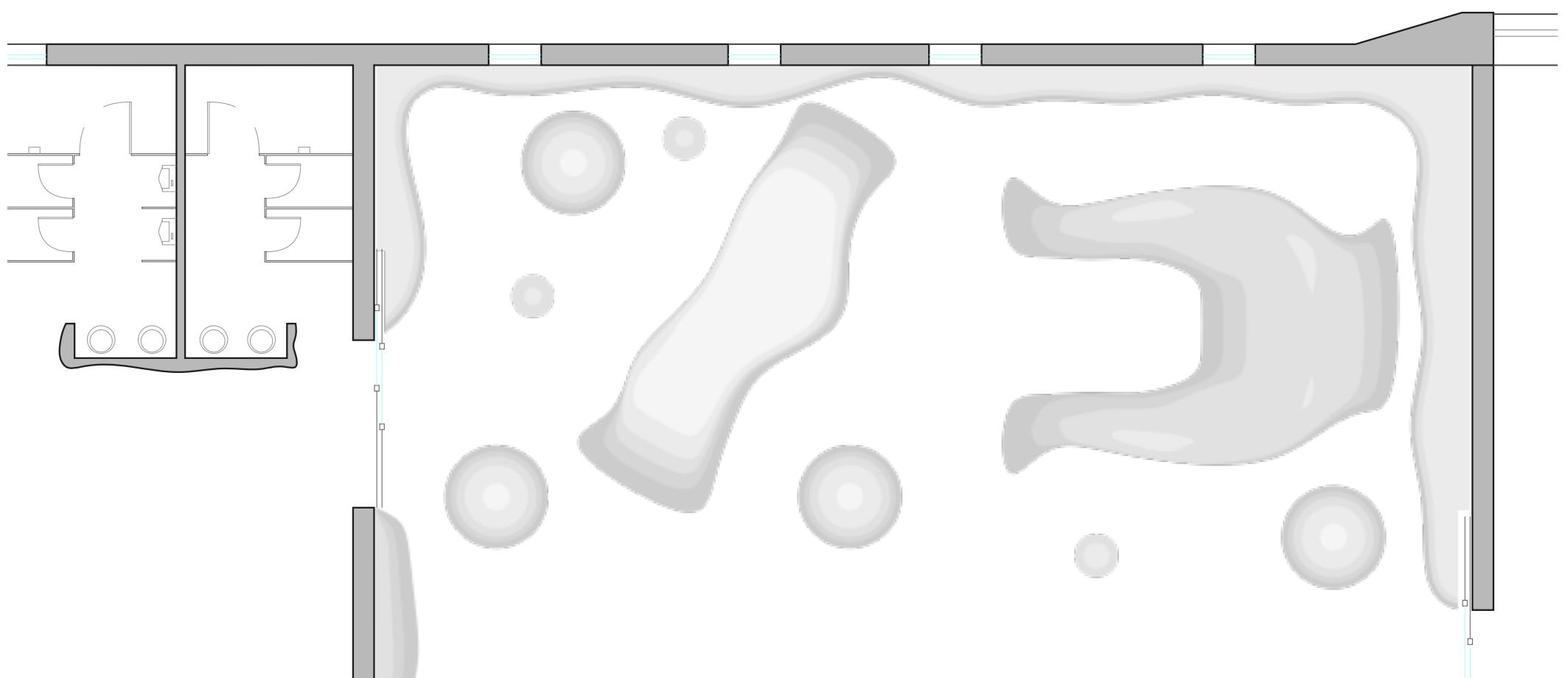
Rodrigo Mínguez del Campo  
17 / 01 / 2022



AS | Alzado seccionado coworking | Vista Este | 1:100



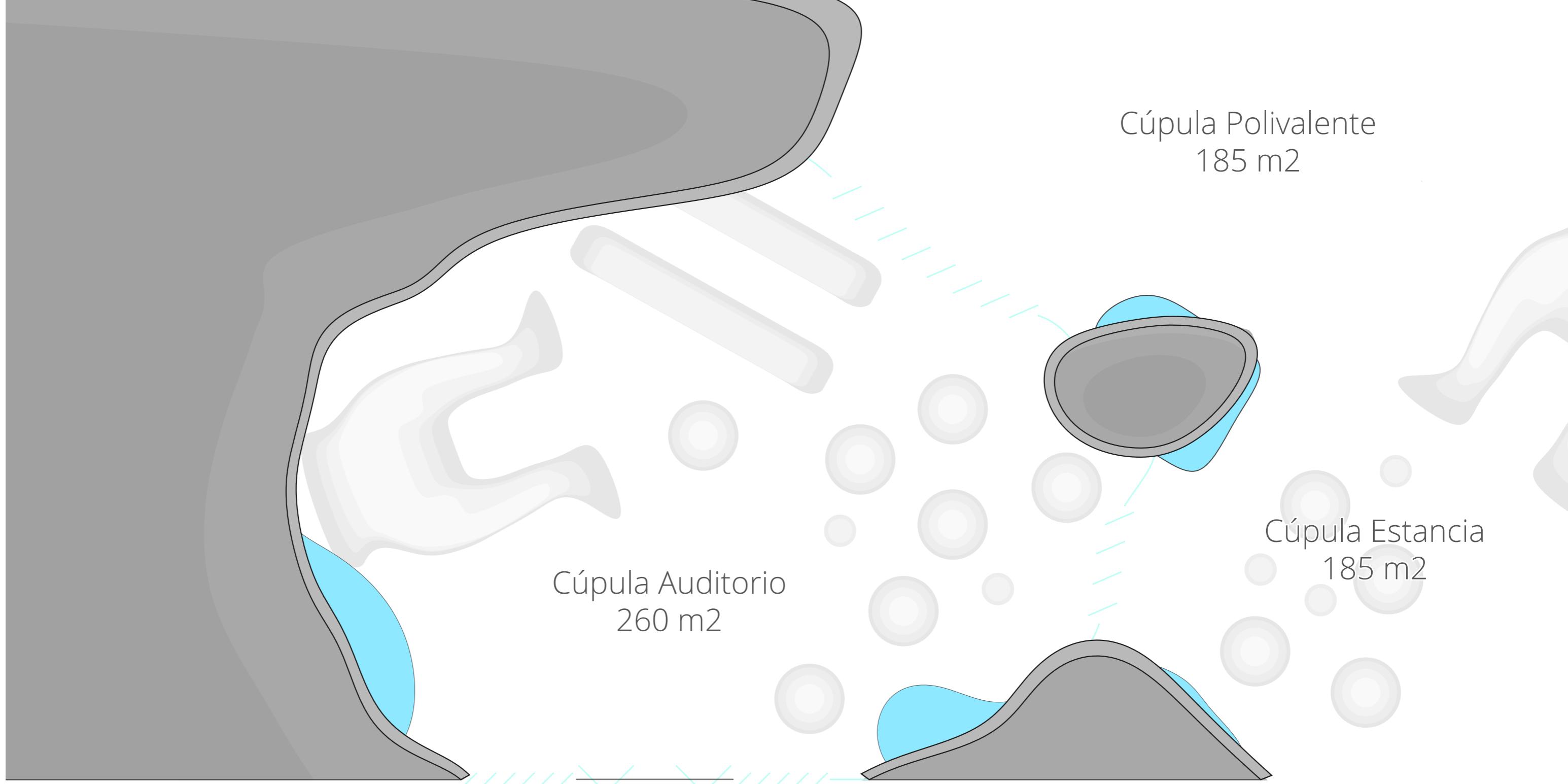
PS | Perfil seccionado coworking | Vista Sur | 1:100



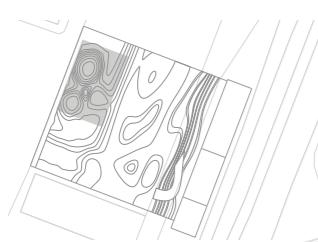
PLS | Planta seccionada coworking | Vista Zenital | 1:100



Render interior



Usos y superficies | Vista Zenital | 1:100



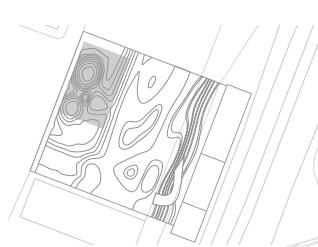
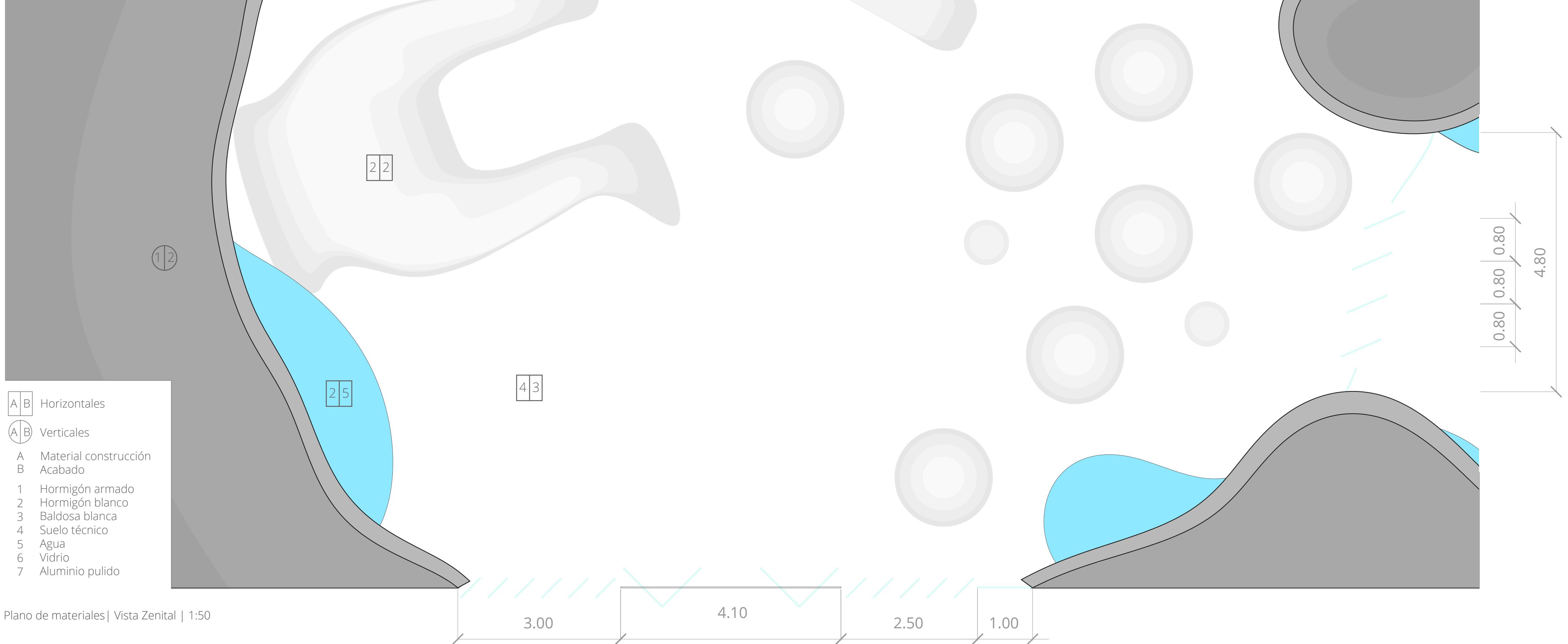
Rodrigo Mínguez del Campo  
17 / 01 / 2022

54

Proyecto de diseño de espacio  
Espacio Singular Definido



10.1

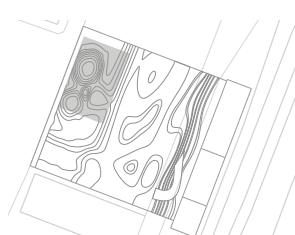
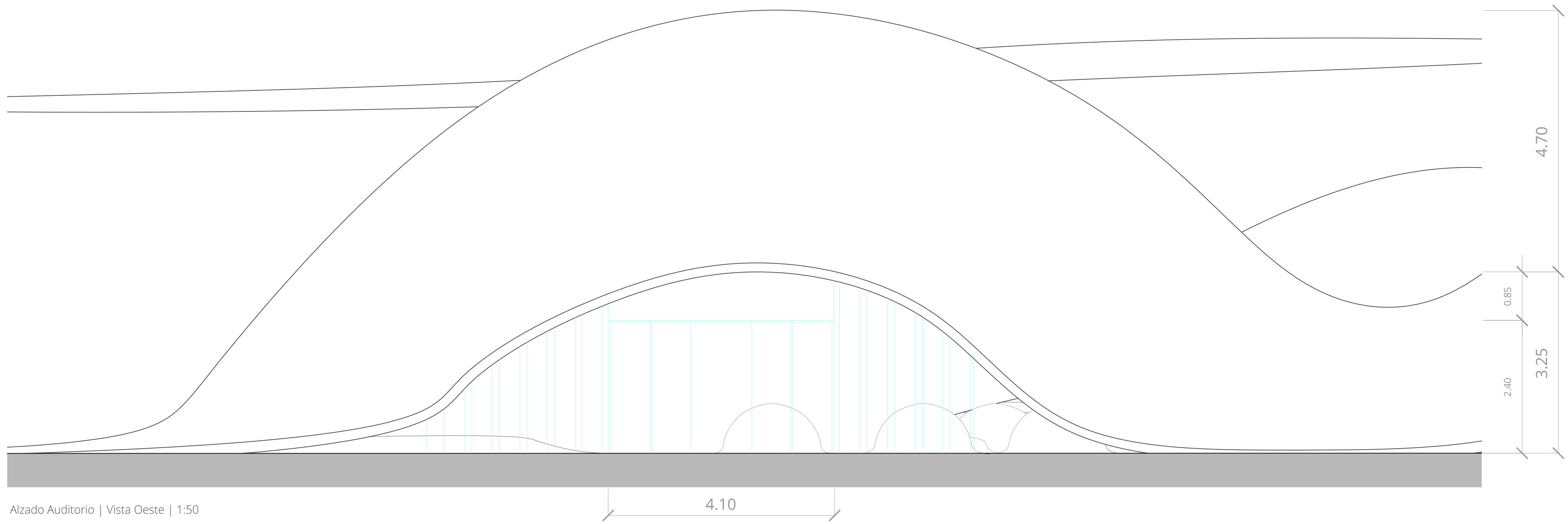


Rodrigo Mínguez del Campo  
17 / 01 / 2022

55

Proyecto de diseño de espacio  
Espacio Singular Definido

10.2

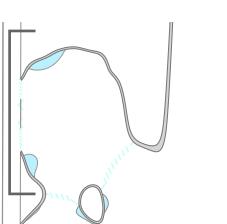


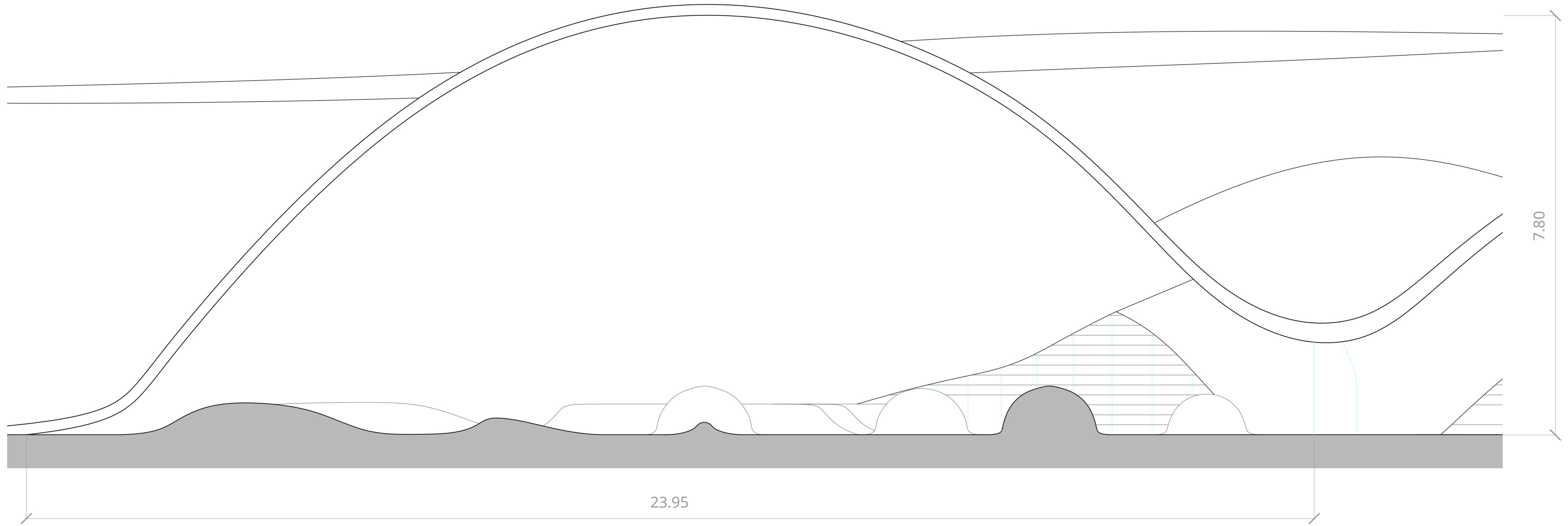
Rodrigo Mínguez del Campo  
17 / 01 / 2022

56

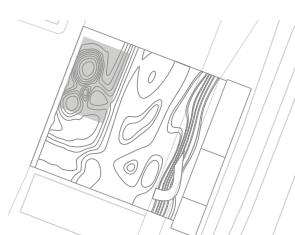
Proyecto de diseño de espacio  
Espacio Singular Definido

10.3





Sección Auditorio | Vista Oeste | 1:50

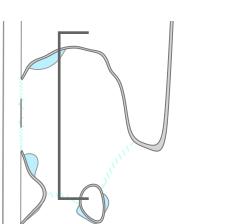


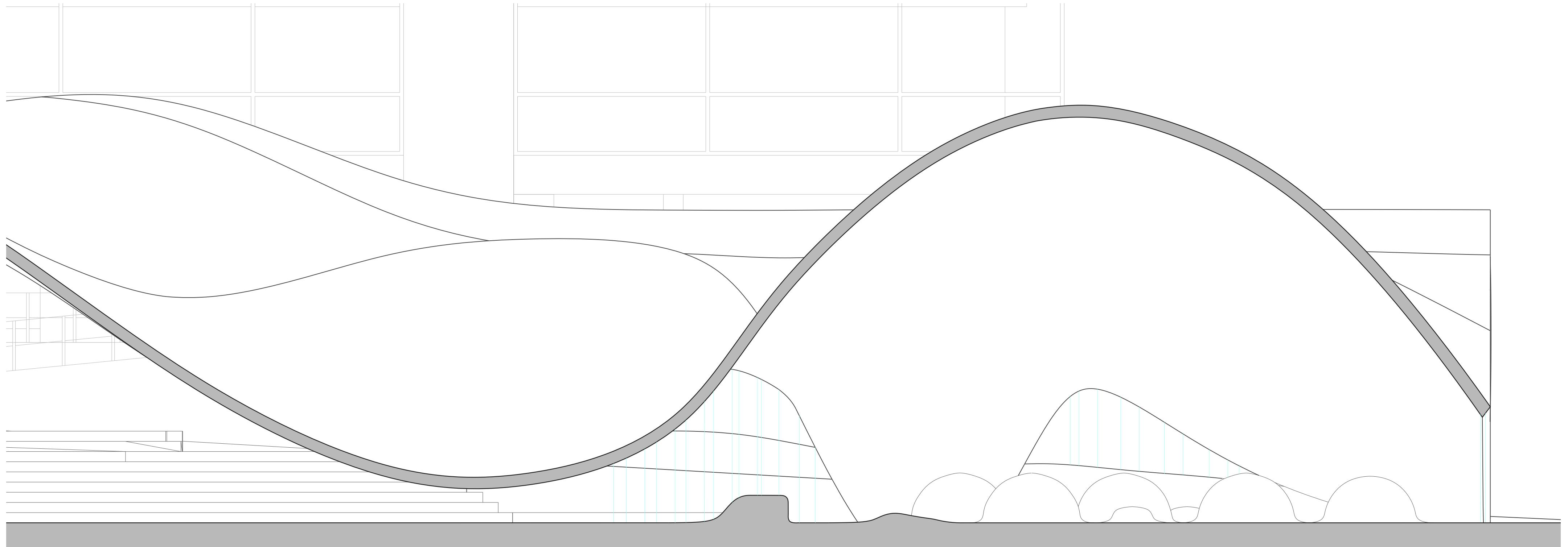
Rodrigo Mínguez del Campo  
17 / 01 / 2022

57

Proyecto de diseño de espacio  
Espacio Singular Definido

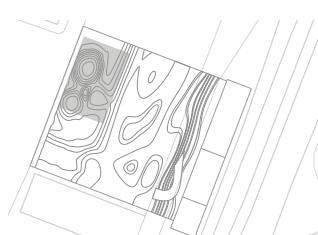
10.4





Sección Auditorio | Vista Sur | 1:50

15.75



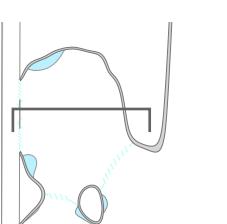
Rodrigo Mínguez del Campo  
17 / 01 / 2022

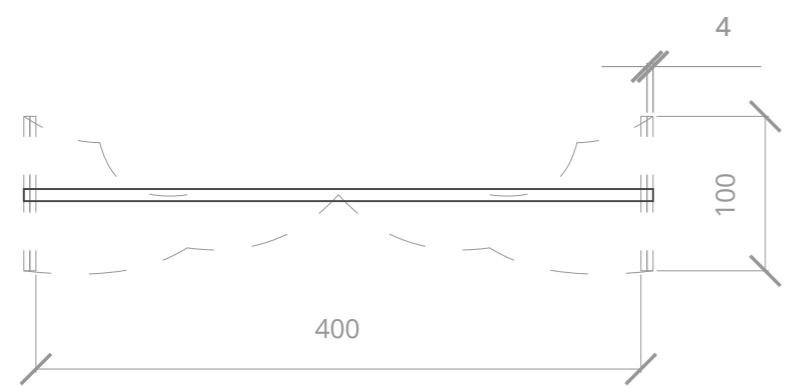
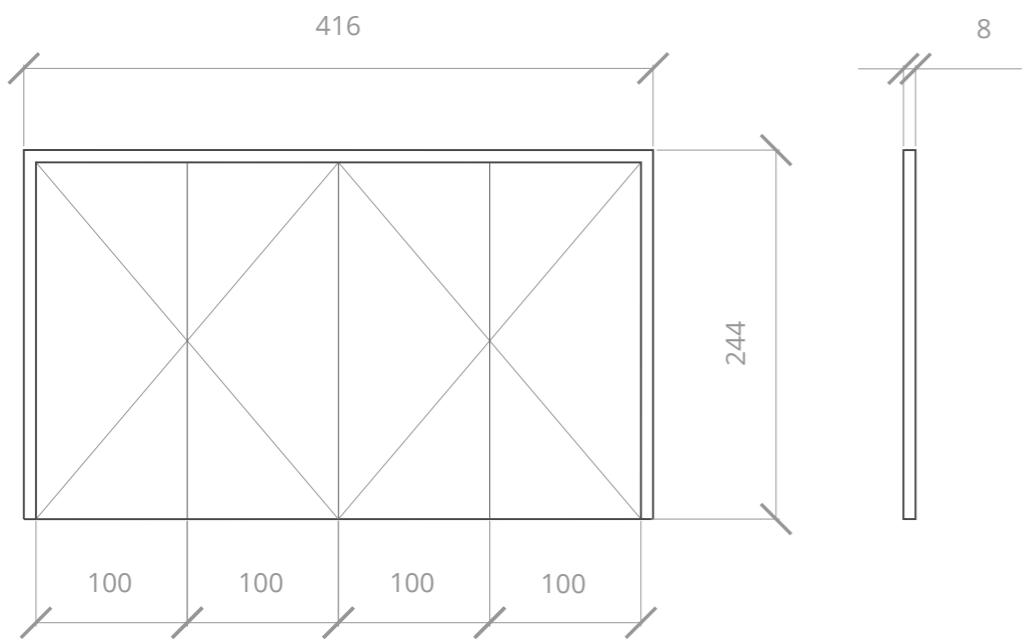
58

Proyecto de diseño de espacio  
Espacio Singular Definido

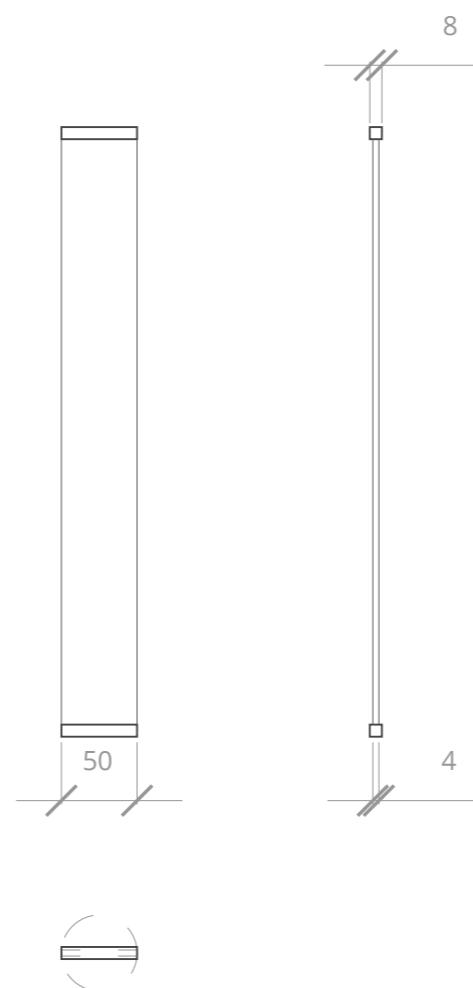


10.5

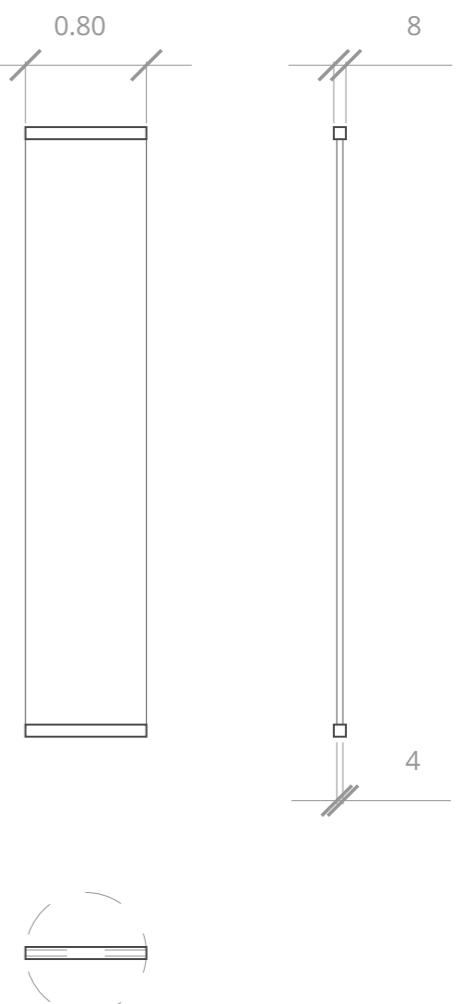




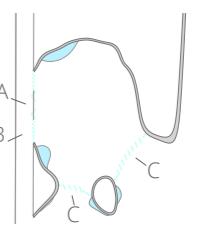
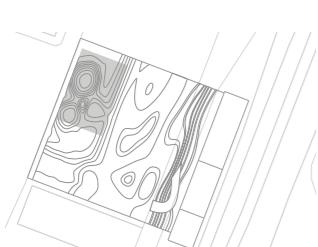
A. Puerta principal auditorio

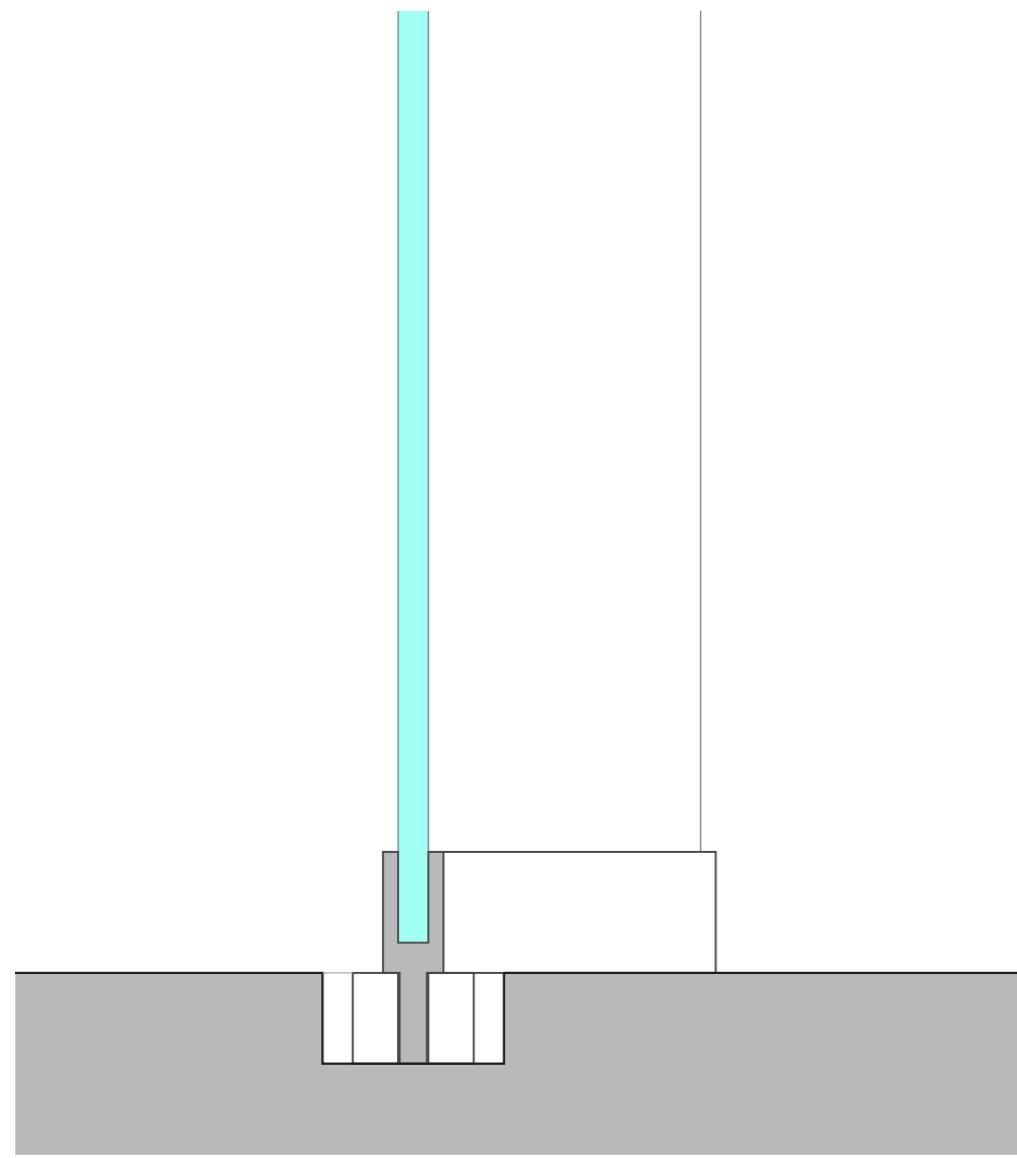


B. Panel giratorio cierre oeste



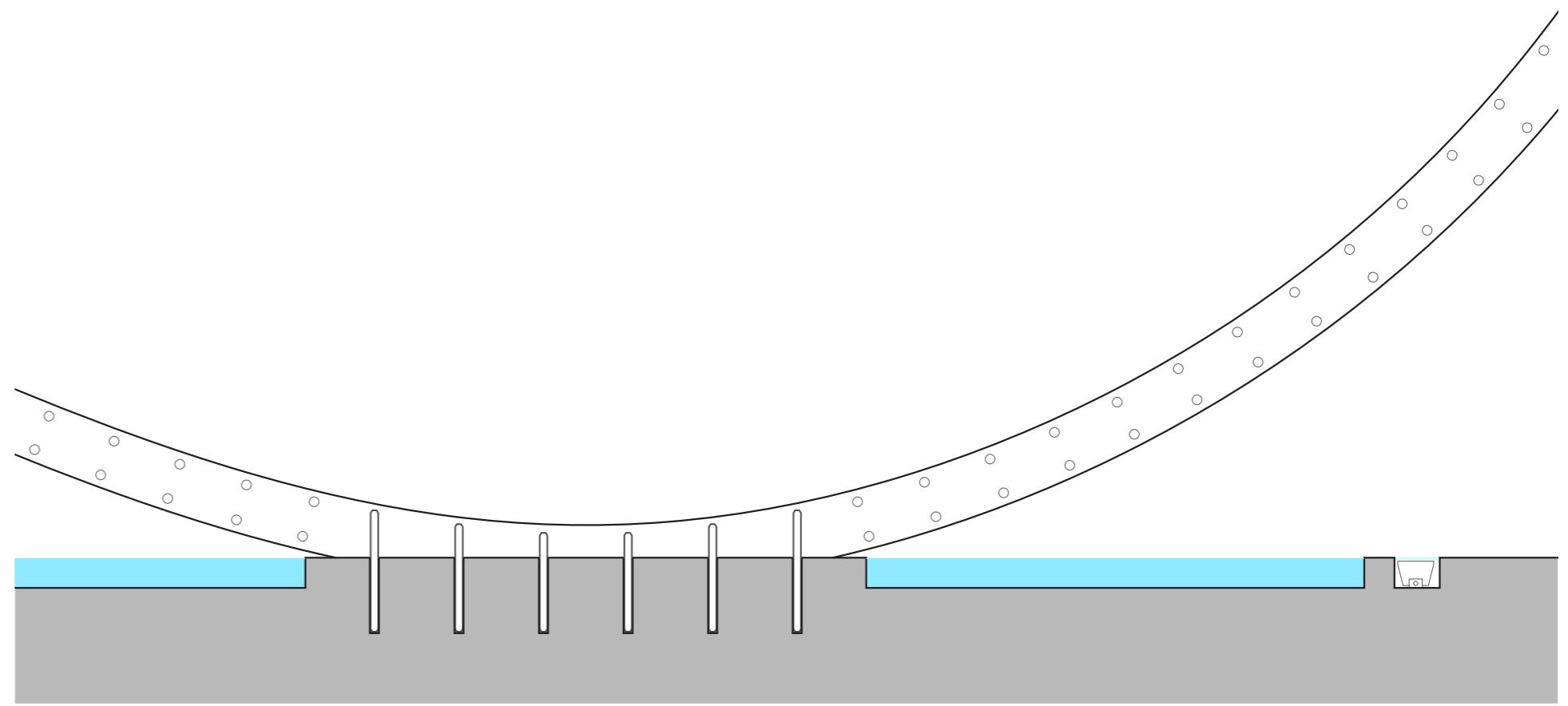
C. Panel giratorio entradas generales





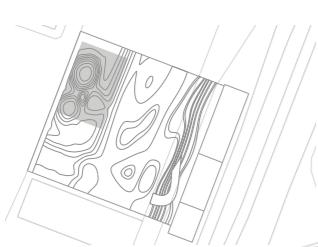
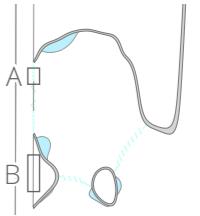
Detalle rodamiento paneles auditorio | 1:5

Panel vidrio, suporte panel, mecanismo de giro



Detalle constructivo apoyo de cubierta | 1:20

Cubierta de hormigon armado, anclajes químicos, laminas de agua, tira led bañadores de pared

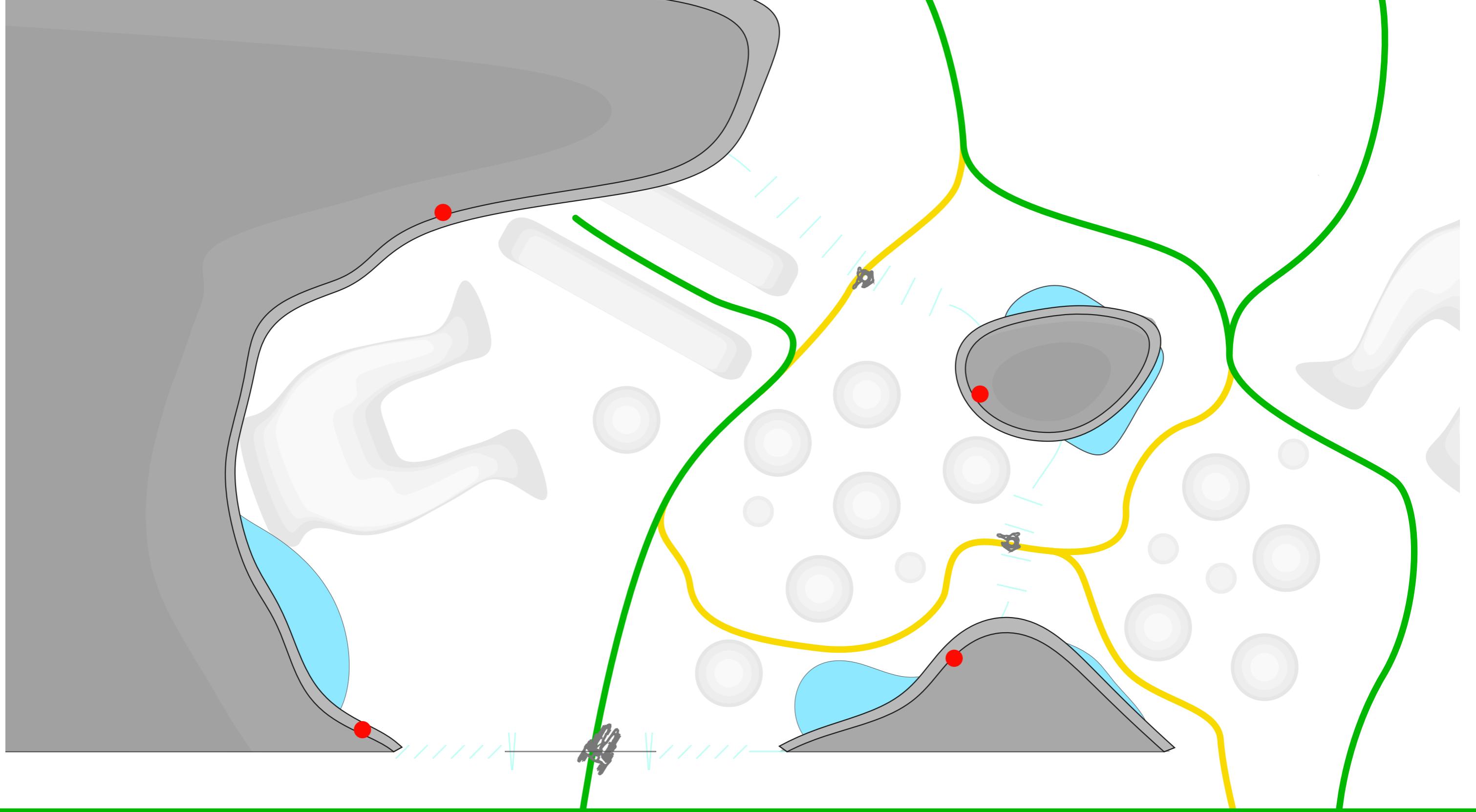


Rodrigo Mínguez del Campo  
17 / 01 / 2022

60

Proyecto de diseño de espacio  
Espacio Singular Definido

10.7



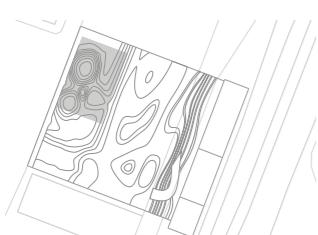
Plano de recorridos de accesibilidad y ubicación de equipos de extinción de incendios

Planta seccionada | Vista Zenital | 1:100

■ Recorrido accesible

■ Recorrido no accesible PMR

● Extintor



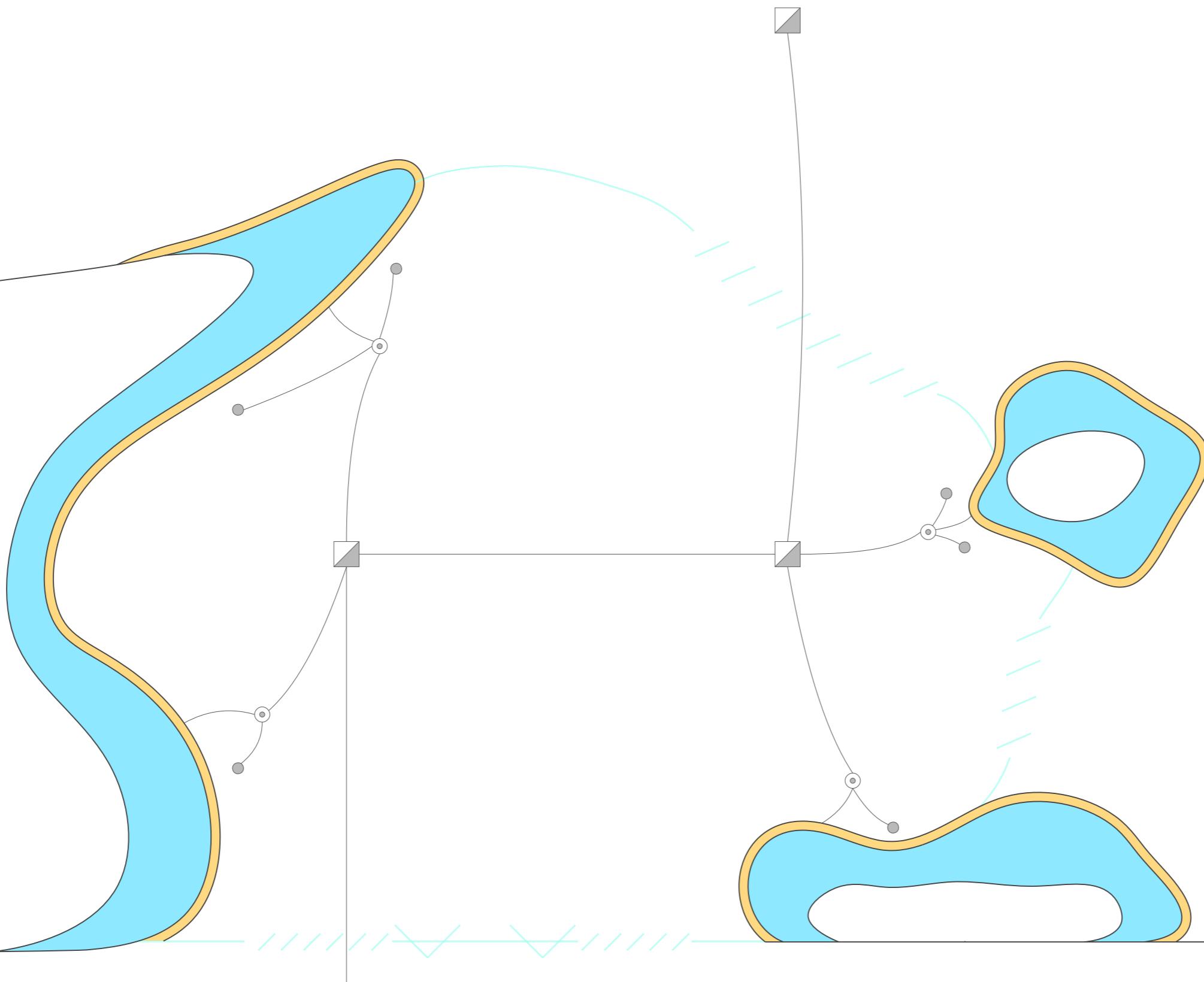
Rodrigo Mínguez del Campo  
17 / 01 / 2022

61

Proyecto de diseño de espacio  
Espacio Singular Definido

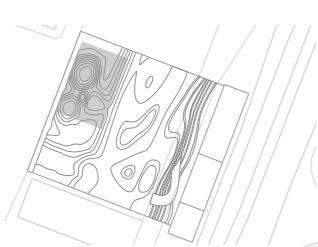


10.8

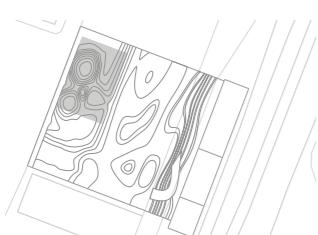
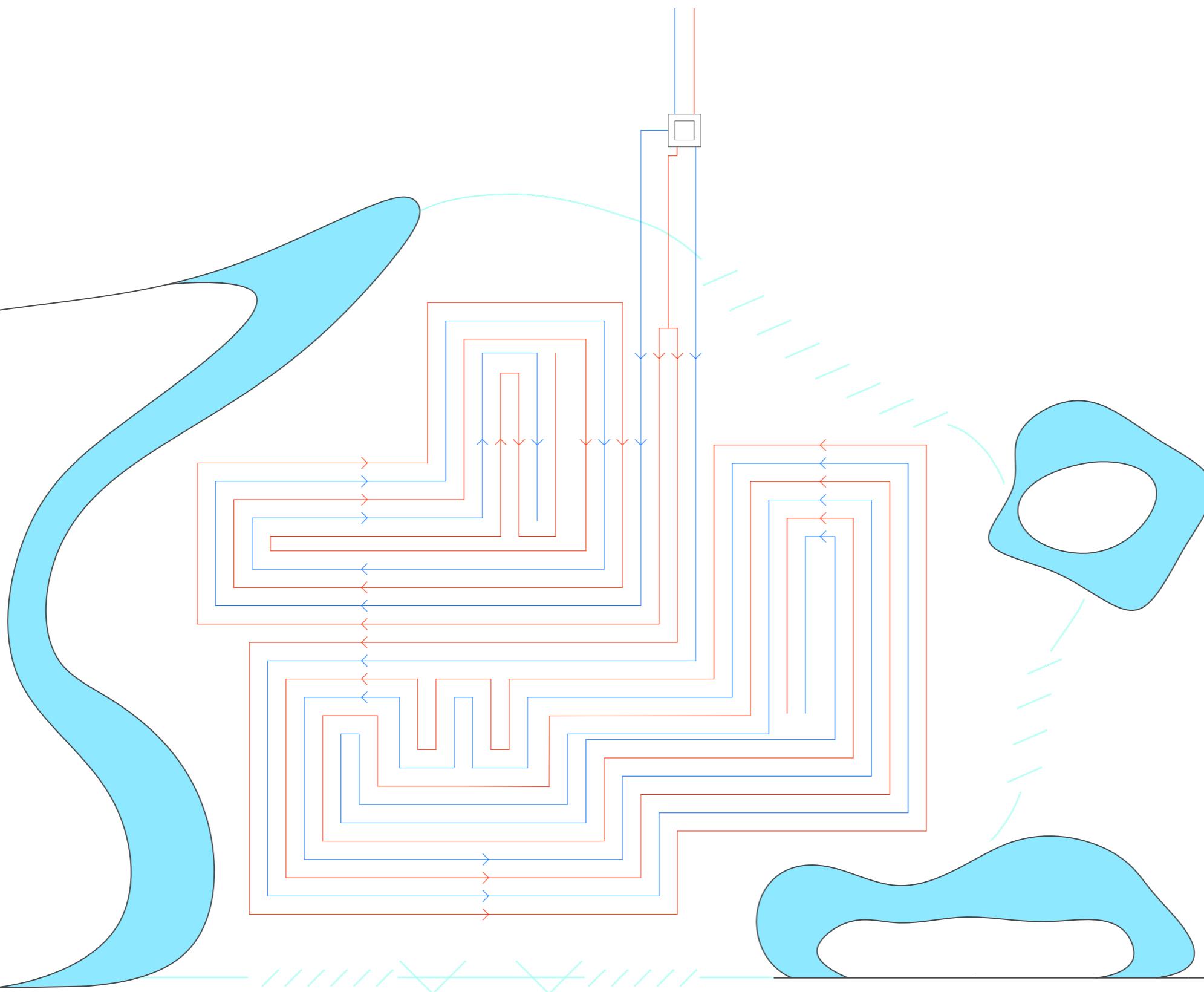


Plano de recorridos de accesibilidad y ubicación de equipos de extinción de incendios

Planta seccionada | Vista Zenital | 1:100



Rodrigo Mínguez del Campo  
17 / 01 / 2022



Rodrigo Mínguez del Campo  
17 / 01 / 2022

